



社團法人臺灣省水土保持技師公會

水保技師電子報

Water Conservation Masters Newsletter



發行人：李國正
總編輯：陳本康
執行編輯：許婷瑄 黃曉伶

出刊日：2023年8月25日

第 57 期

一、社會時事

我們不要就這樣算了，好不好？/蔡心潔技師

1

二、水保小百科

陽明山國家公園的“野生動物穿越道路涵洞系統”/朱耀光技師

4

三、植生小百科

馬纓丹/郭張權技師

7

四、水保蛙鳴

技術舊知/劉衍志技師

10

五、水保萬事屋

台南小吃阿堂鹹粥又又又漲價啦!!/蔣季翰技師

16

六、隨筆專欄

磨練的魅力/鍾弘遠技師

19

七、書法隨談

南碑瑰寶-爨寶子碑/尹念秦技師

20

八、新進會員介紹

李言輔技師/陳奎文技師

22

九、9月壽星

24



一、社會時事

我們不要就這樣算了，好不好？/蔡心潔技師

2023年台灣掀起了一波#MeToo運動，從政治圈開始，延燒至政府機關、校園、藝文媒體、體育、演藝圈、網路社區、商業領域及其他領域，各領域#MeToo運動爆料出許多案件，似乎沒有什麼領域能夠避免。律師、會計師、醫師、中醫師、牙醫師、建築師六師聯手舉辦「接住#MeToo被害人 六師聯合一起來」作為示範，期盼各公會趕緊跟上，共同宣示「性騷擾零容忍」。

為什麼會導致這種現象產生呢？

主要原因有來自不平等的權力結構（婦女新知基金會董事莊喬汝）、社會風氣的不支持、證據的不足（性騷擾證據難以蒐集，主要是通常都是突發性狀況）及輿論的壓力種種；根據中華民國勞動部2022年工作場所就業平等調查，約有20萬名勞工遭到職場性騷擾，其中約14萬名女性、6萬名男性。但提出申訴者的比例相當低，僅有3萬名女性、9,500名男性提出申訴。僅約21%女性及16%男性能勇敢申訴，申訴比例相當低，大部分選擇吞忍、低調處理。

一連串運動，加快了性平三法的修正草案，行政院於112年7月13日通過《性騷擾防治法》、《性別工作平等法》（法案名稱改為《性別平等工作法》）及《性別平等教育法》等「性平三法」修正草案（同月底立法院三讀通過），以被害人保護為中心，目標為強化「有效」打擊加害人的裁罰處置、完備「友善」被害人的權益保障及服務、建立專業「可信賴」的性騷擾防治制度。

修正重點說明如下：

一、權勢性騷之定義及處罰的增加

1. 新增「權勢性騷擾」定義，增訂「權勢性騷擾」、「最高負責人」的定義，並加重處罰。
2. 明確規範性騷擾管轄權，校園適用《性別平等教育法》、職場適用《性別工作平等法》，其餘歸在《性騷擾防治法》。
3. 分層級處罰行為人：新增民事懲罰性賠償，對利用權勢者、雇主加重最高5倍；新增雇主為行為人行政罰1-100萬、調高一般性騷行為人罰鍰最高20萬元、權勢性騷最高科處罰鍰60萬元；刑事部分則新增利用權勢犯性騷擾罪者加重其刑1/2。
4. 強化外部申訴及監督機制：性騷擾行為人是最高負責人，以及受害人不服雇主調查結果時，可向地方主管機關申訴，再由其調查、裁處。另雇主接獲申訴及調查結果均需通報主管機關，強化外部適法性監督。

二、被害人權益保障

延長性騷擾申訴時效，增訂離職後、具權勢關係及未成年者申訴的特別時效：一般性騷申訴時效為知悉事件起2年，自事件發生起5年；權勢性騷申訴時效為知悉事件起3年，自事件發生起7年；性騷若於未成年時發生，申訴時效為成年後3年，而如果是雇主性騷，被害人得於離職後以後，自事件發生起10年內申訴。

性騷擾事件，各個領域、各個性別都可能發生，受害者及加害者男女均有，亦有同性之間發生的，希冀大家共同打造性騷擾零容忍之環境，相關資訊真的太多，歡迎小邊整理的參考資料。

願我們的未來及下一代有更好的環境，不用再受這種委屈。

參考資料(超連結)：

1. [維基百科-#MeToo \(臺灣\)](#)：
2. [報導者-台灣#MeToo十問：怎樣算是性騷擾？遇到了怎麼辦、如何存證？申訴機制和法律哪裡不足？](#)
3. [行政院- 性平三法修法—打造有效、友善、可信賴的性騷防治制度](#)
4. [鄧惠文-心事有人知-EP489如何走向性別平等?解析#MeToo運動及其社會影響ft.吳孟玲](#)
5. [維基百科- 2023年臺灣#MeToo運動](#)
6. [法律白話文運動-加重處罰「權勢性騷擾」 立院修正性騷法及性工法](#)
7. [#MeToo受害人泣訴「犯錯的不是我們」 六師公會力挺](#)

二、水保小百科

陽明山國家公園的“野生動物穿越道路涵洞系統”/朱耀光技師



▲野生動物穿越道路涵洞系統說明牌(臺2甲陽金公路)

“在這裡，您可以看見一道綠色圍網分在步道與車道之間，仔細瞧瞧車道的另一邊，也有同樣的圍網，請猜猜看它是什麼用途？

原來，它是一種協助野生動物穿越道路的涵洞系統，簡單的說，就是動物的地下道。由於車道上來來往往的車輛多且速度快，當野生動物橫越車道時，易遭車輛撞傷或輾斃。為了降低此狀況造成的生態衝擊，2004年8月起陽明山國家公園管理處於意外事故最常發生之臺2甲陽金公路及101甲縣道，設置野生動物穿越道路涵洞系統，希望透過此系統的誘導，讓動物們安全的穿越道路。

(本單元照片皆為朱耀光技師拍攝)

自2004年8月完成涵洞系統設置以來，根據管理處持續監測觀察之紀錄顯示，每年平均約有1,200隻次的各類動物(包括哺乳類兩生類、爬蟲類動物等)利用此系統穿越道路，野生動物穿越道路涵洞系統不僅重新連結被道路分割而破碎的生態棲地，同時也發揮保育功能，維護生物之多樣性。(文字引用自陽明山國家公園—野生動物穿越道路涵洞系統說明牌)



▲告示牌

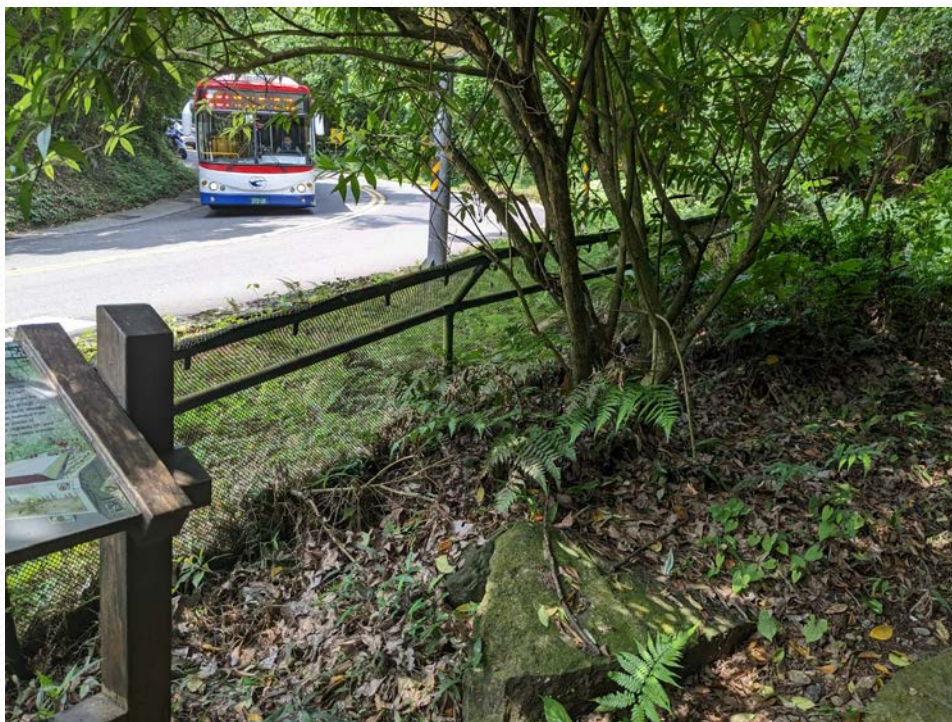
陽明山國家公園大眾運輸交通資訊

台北捷運淡水信義線：

從劍潭或士林→紅5（捷運劍潭站至陽明山）、260正線、區間（東園、台北車站至陽明山），抵達陽明山公車總站後，搭乘108遊園公車至陽明山國家公園管理處(遊客中心)下車，走“環七星山人車分道”（向公車總站走700M）。



▲▼野生動物穿越道路涵洞系統之誘導圍網



三、植生小百科

馬纓丹/郭張權技師



▲馬纓丹的花及葉

在野外山區常發現人為栽植或歸化的馬纓丹，每次調查的時候都要很小心，以免被馬纓丹的短硬毛刺到或刮傷。馬纓丹的頭狀花序有各種顏色，因此很容易辨認。馬纓丹耐旱、耐鹽、耐貧瘠、抗污染及覆蓋率高等特性，可做為地被層使用。馬纓丹為外來種植物，自播能力強，為避免其過度入侵，建議局部少量栽植，避免大面積栽植。

馬纓丹原產地為熱帶美洲、西印度、中國大陸南部，台灣於1645年由荷蘭人引入。已野生化普見於全灣低海拔山野、墓園、路旁及海邊地區三百年前由荷蘭人帶來台灣，株高1.5~3公尺，小枝四稜形，具有逆向的銳利，全株含刺激性異味，葉對生，廣卵形，鋸齒緣。兩面均被有短硬毛。四季開花，頭狀花序作散房狀排列，花冠有黃、白、橙黃、淡紅、紫紅、深紅等色彩。核果球形，成熟時紫黑色。品種繁多，有黃花、白花及無刺等等之品種：為盆景、庭園樹及綠籬之植材。



▲馬纓丹樹型



▲馬纓丹果實

用途：1.觀賞用：花色繁多，變化多端，是優良園藝植栽。2.蜜源植物：馬纓丹是蝴蝶蜜蜂最佳食草之一。3.藥用：性味：淡、涼；枝葉：苦、涼，有小毒；花：甘、淡、涼。

效用：葉或嫩枝根：祛風止癢，解毒消腫。治癰腫，疥瘡；花：清熱解毒、活血止血。治跌打，肺癆；根：清熱解毒，散結止痛，祛風利濕，清熱活血。治風濕，跌打、敷治蛇傷及瘀腫等。常綠半蔓性灌木。

原產於熱帶美洲，三百年前由荷蘭人帶來臺灣，株高1.5~3公尺，小枝四稜形，具有逆向的銳利，全株含刺激性異味，葉對生，廣卵形，鋸齒緣。兩面均被有短硬毛。四季開花，頭狀花序作散房狀排列，花冠有黃、白、橙黃、淡紅、紫紅、深紅等色彩。核果球形，成熟時紫黑色。品種繁多，有黃花、白花及無刺等等之品種：為盆景、庭園樹及綠籬之植材。

馬纓丹需全日照溫暖環境，適應性強，只要排水良好的土壤都能生長。具耐旱性，定植成活後不須澆水。耐貧瘠，通常不須施肥，或在植株強剪後施用一次長效性綜合肥料。耐修剪，可頻繁修剪以控制株型。繁殖使用扦插法。花朵繁密，色彩繽紛有緻，可盆栽或種植於庭園中做為灌叢或綠籬。應用僅於都市環境園藝栽培，勿移至郊野種植，以免破壞生態環境。花朵能吸引蝴蝶訪花，果實能誘鳥。全株對哺乳動物有毒，應避免誤食。

馬纓丹需全日照溫暖環境，適應性強，只要排水良好的土壤都能生長。具耐旱性，定植成活後不須澆水。耐貧瘠，通常不須施肥，或在植株強剪後施用一次長效性綜合肥料。耐修剪，可頻繁修剪以控制株型。繁殖使用扦插法。花朵繁密，色彩繽紛有緻，可盆栽或種植於庭園中做為灌叢或綠籬。應用僅於都市環境園藝栽培，勿移至郊野種植，以免破壞生態環境。花朵能吸引蝴蝶訪花，果實能誘鳥。全株對哺乳動物有毒，應避免誤食。(資料來源：台灣景觀植物介紹tlpg.hsiliu.org.tw)

將馬纓丹種植在其住家外圍作為綠籬植物，以防宵小或是陌生人入侵；有些業者將馬纓丹種植於盆栽內作為盆栽植物。另外，由於馬纓丹全年都能開花，花除了具有特殊的味道外，且含有豐富的蜜源，因此常常會吸引許多的蜜蜂至此採食花蜜，所以又成為蜜源植物之一。馬纓丹並非臺灣原生種植物，屬於外來種植物，原產於南美洲和西印度地區，於16~17世紀時，由荷蘭人引進臺灣後而大量栽種。馬纓丹生命力旺盛，且由於臺灣處於高溫、多溼的氣候環境，很適宜其生長。馬纓丹喜愛向陽環境，對於惡劣的環境或是貧瘠的土壤，都能夠生存，並且具有耐旱、抗熱和抗污染的特性，因此，短短的時間內在臺灣地區就大量的繁殖生長，現今已成為歸化種植物。(資料來源：豐年雜誌，2016年65卷22期，認識有毒植物-馬纓丹)

依顏正平(1993)有關木本植物根系之分布型式，馬纓丹的根系屬於埔姜根系型，根系橫向擴展範圍狹，根細，均集中於上層，分布淺，為一淺根性植物，亦屬團網型(M-type, Massive type)、內陸防風根系型(Inland wind-resisting root type)、疏根型。另依據其他文獻紀錄，馬纓丹水土保持可應用的範圍包括泥岩土堤坡面植生植物、石灰石礦區階段面苗木栽植植物、道路及邊坡植生植物、堤防與護岸綠化植物、野溪護岸植物、耐鹽耐砂植物、誘鳥誘蝶植物、蜜源植物及綠籬植物有等為優良的水土保持、綠化樹種。

四、水保蛙鳴

技術舊知/ 劉衍志技師

現今世界日新月異，
很多新技術在10年甚至5年之前，
根本沒能想到會普及現代生活之中，
而新技術的方便雖然提供了便利，
卻也讓我們漸漸忘了基礎學科與老技術的重要性，
最典型的例子就是，
在現今的公部門標案中，
特別是偏向研究、規劃或管理的案件，
多少都會看到一些「背負著精進目的」的工作內容，
固然這些嘗試也十分重要，
但所謂的技術或科技或手法...
並不是一年一年地精進就可以達到目標的。



此外，
高學歷的充斥與現代科技帶來的便利，
也可能使得我們忘卻了理論上的假設條件與實際情況的差異，
導致在採用模式或模型在評估某些物理量時，
容易陷入「精確與否」的思維陷阱，
雖不能說是「人定勝天」的心理作祟，
至少也是一種迷失，
而在電腦計算速度、網路平行運算、模擬模式、新工具等益發強大的現代，
更突顯了這種迷失的弊害。

所以本文想在「技術新知」這個大主題下提提一些老調，
一方面希望能解除一些新科技帶來的焦慮，
二方面也希望我們能夠在回眸以前所學的基礎學科與基本假設，
將人為與現實的距離感更為清晰，
同時也讓自己的步調能夠稍稍得到控制，
而不是被所謂「新科技」、「精進」拖咧弄（台語，意指拖著到處瞎跑）～

一、NASA有次徵求能夠在太空失重環境下可以使用的筆，
投稿者想法五花八門，
但似乎都不合用，
有個小孩寫了封信：請問有試過鉛筆嗎？

A collection of various spices and herbs arranged on a dark, textured surface. The spices include white salt, black pepper, red and white peppercorns, yellow mustard seeds, brown ground spices, and whole star anise. A cinnamon stick is also visible, along with some dried herbs and a small pile of brown powder. The arrangement is artistic, with some spices spilling out from small metal spoons.

[illegible]

既有的科技、陳年的方法、慣用的手段、過往的歷史、腐朽的思惟...

在日新月益的科技與井噴爆炸的新知作用之下，

顯得是那麼蒼白而不合時宜！

然而回顧一下現代史，

什麼新文化運動、五四運動、文化復興運動、新生活運動，

對舊有文化的狂轟濫炸，

對外來文化的極度追捧，

經過激烈碰撞與融合後，

又把以前陳腐的老東西撿回來再新瓶舊酒一番～

顯然是在新舊激烈交鋒之後，

剝離一些真偽混雜的謬誤後，

才發現老東西歷久彌新～



有很多人感嘆，

物理學在相對論與量子力學提出之後，

歷經數十年沒有再突破！

電腦科技在個人電腦、網際網路及智慧型手機提出之後，

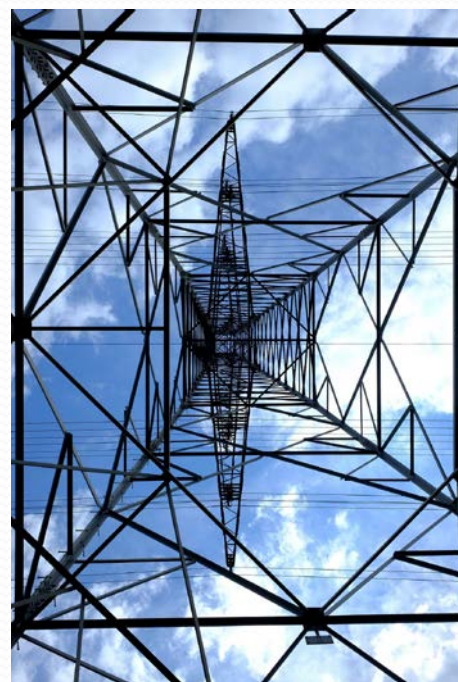
已逾10年沒有再看到一新耳目的創新！

其實筆者反而覺得慶幸，

因為這代表我們處在一個「連續時空」，

一個連續、漸變、過渡的歷程，

並沒有「穿越」（小說看太多～XD）



也因為我們處在連續時空，

是處在連接過去與現在的紐帶上，

因此我們對於老東西、老方法、老觀念、老資訊，

其實是丟不掉也丟不得的～

過去對於那些生吞活剝的「背科」，

不論是背年代、背地圖、背公式、背反應式、

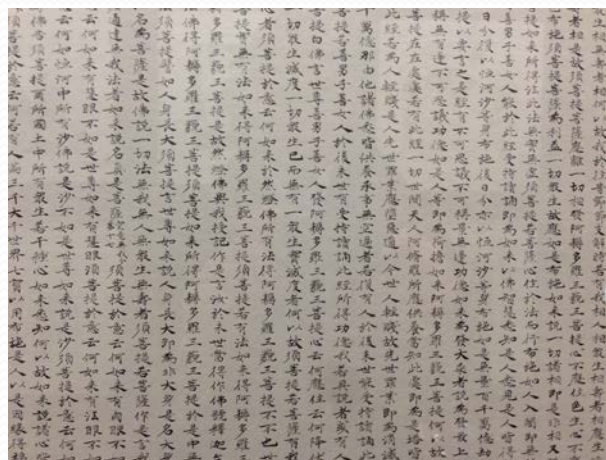
背課文、背模型、背單字...

在過了需要「背多分」的學生時期後，

就忙不迭地迅速拋諸腦後，
才發現，
在進入不需要背背背的職場後，
與人交流卻都奠基在以前的這些背頌記憶，
畢竟，
這也是「連續時空」的一部分～

而在新科技的加持下，
許多知識型的網紅或節目，
也雨後春筍地推播到我們的眼前，
甚至把以前要打破的、要打倒的、要批判的，
不論是人、事、制度，
又通通撿回來重塑或探究，
姑且不論昨是今非或昨非今是，
至少這些知識型節目讓我們狂塞硬槌進腦袋的背背背，
變得更立體、更鮮活、更有趣、更連貫、更易為我們所用！

新舊技術與科技也是一樣，
舉個票（例）子，
在使用賽璐璐片做簡報的年代，
PowerPoint的出現簡直驚為天人，
因為它可以做動畫、配音效，
在論文報告、工作簡報或教學簡報中配上動畫跟音效，
旋轉過場、淡化消失、突然飛入、大小突變...
都會讓人覺得「科技含量十足！」、「好炫！」而得到加分（即使無關乎內容），
而這樣的場景與感覺在照片修圖、影片剪輯中，
乃至於基於AI的文字創作、圖片生成、人臉更換，
也都不斷重複地出現在每個人的腦海中！



然而，

您現在還覺得在PowerPoint中使用大量的動畫與音效，
是很炫的嗎？

同樣的，

目前所謂的電腦計算速度、網路平行運算、模擬模式、新工具等發展與提出，
在10年甚至短至5年之後，
就會讓人覺得膩味或乏味了~

然而這些新舊科技或工具，

經過時間的淬煉與使用者的內化，
也可以超脫時間限制而變得很迷人，

在賽璐璐片投影機上做動態沙畫，

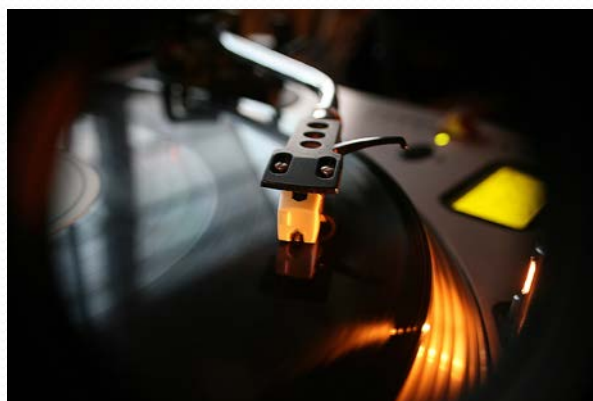
在酒吧內播放黑膠唱片，

在大型家具展場中布置洗石子牆、鐵花窗及古董實木床，

用新的動畫技術重現諸葛四郎與魔鬼黨的故事...

不論是新瓶舊酒或舊瓶新酒，

運用得好...都可以叫座叫好的~



就目前的天氣模擬系統，

在超級電腦加持與觀測資料實時回饋下，

可以做到一週內甚至一個月內的預測，

而且精度還在不斷提升，

然而在過去什麼都沒有的情況下，

一些航海員透過自身經驗、

現場觀察與直覺判斷，

可以做到對周邊海域天氣變化的掌握，

而提前做出相應的對策與措施。



對於工程相關的專業，
我們除了在方法、工具、手段上追新，
也應在既有知識與經驗的基礎上，
不斷磨練與修正自身的直覺與判斷能力，
並對高精度、新方法、新措施在實踐上提出適用性的質疑與考證，
讓工具箱裏的新舊工具得到適才適所的使用，
而非迷信或糾結於特定的方法、工具或措施~

希望各位看倌看到這裏，
可以稍稍解除一些新科技帶來的焦慮，
也可以盤點一下工具箱內的既有工具，
將之與新方法做一定的整合，
讓自己在心智、家庭及工作環境的調控，
更有自信與底氣！

舊有知識亦曾新
時代車輪滾滾進
故術新法如來掌
切莫偏執一方信



水保蛙鳴

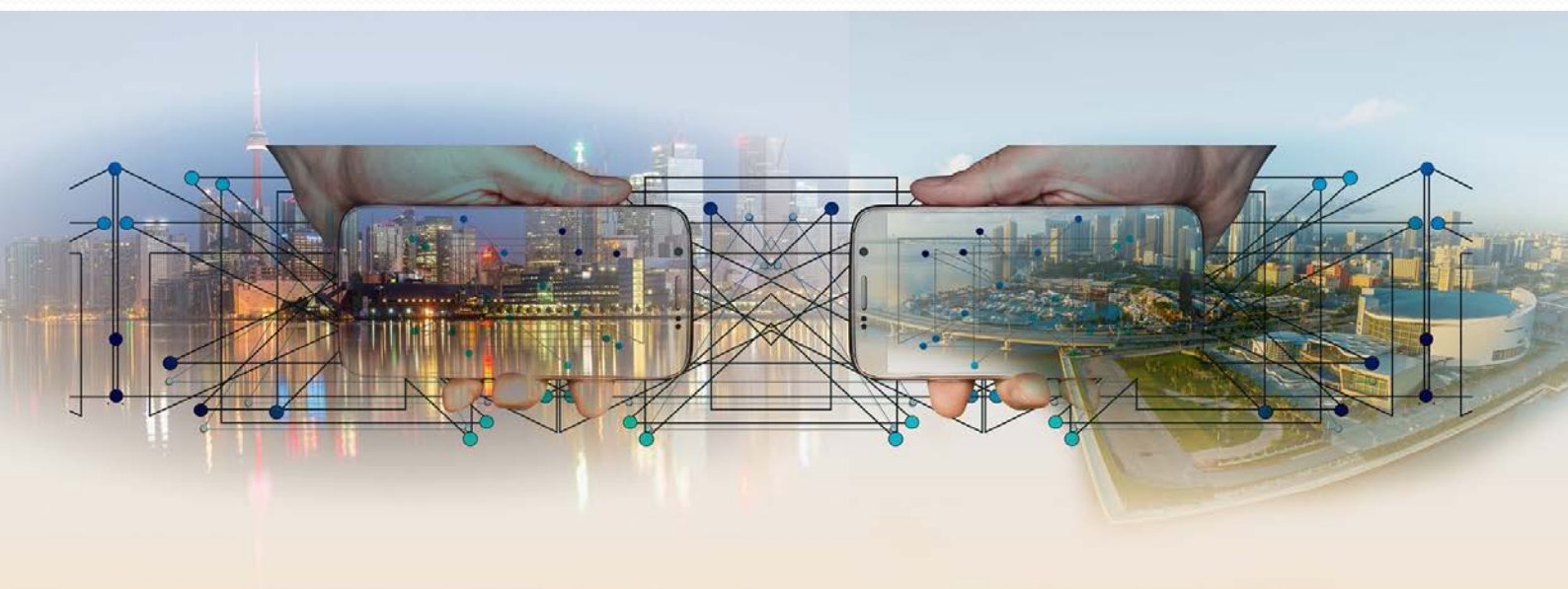
蛙蛙從水土保持的角度
來看這個多采多姿的世界



公會FB



個人IG





五、水保萬事屋

台南小吃阿堂鹹粥又又又漲價啦!!/蔣季翰技師

台南又稱為虱目魚的故鄉，在地的小吃-阿堂鹹粥是虱目魚為主題的鹹粥，老闆上電視新聞表示：自己不這樣不行，虱目魚肚賣一片賠一片，虱目魚的養殖上游出了產量與成本的問題，所以到他們購買方已經只好拉高價位來販賣鹹粥了!!

說實在的，小編很少去吃鹹粥類的小吃，但是聽到一碗鹹粥近期已經漲價到300元台幣的地步，說真的也是怯步怯步再怯步，到底有什麼原因可能讓原本是虱目魚產地的台南一碗鹹粥可以賣到這麼貴呢？

1.養殖與種電

在台南以往七股、北門、將軍一帶的地區都是以水產養殖類的產業為主，居民以此仰賴維生的系列產地供應鏈，因為光電用地選址的需求，大量的光電廠投資在此，取代養殖漁業的是一堆光電板矗立在原有的魚塭之內。原先投資光電用地的原因，可能是因為原本養殖漁農年紀大了，無法再入漁塭養殖，年輕一代又無人繼承產業，所以只好出租光電業讓其投資種電，一場期許可以一邊養魚一邊種電的期許就這樣的誕生了。

而當地的漁農表示，其實光電板遮蔽了大面積的水面之外，還有另外是各種養殖地主需要養殖的物種不同，所需要的養殖水質條件就會不一樣，基本上養殖種於養水，魚塭的光照度首當其衝的就是被太陽能板給遮蔽了，漁民甚至還擔心太陽能板清理或是損壞後的廢棄物是否會影響魚塭養殖用水。

談到這裡，聽起來都是滿滿的問號，因為各種疑慮似乎都還沒有一個有力的養殖上的實證說明太陽能板對於養殖類的影響。但種光電面積卻似乎對養殖面積有很直接的衝擊!!



照片來源：NOWnews 今日新聞，2023/7



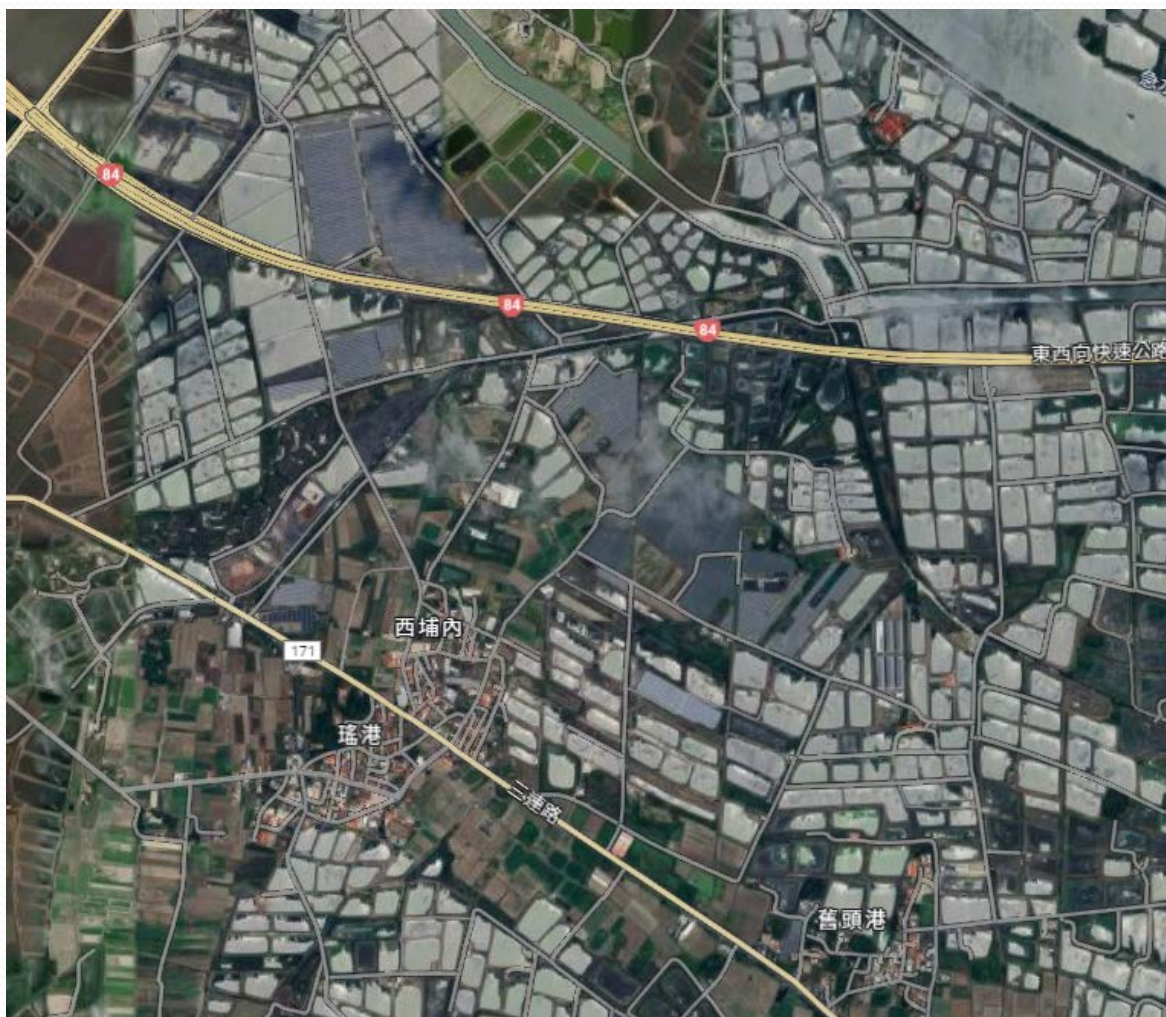
照片來源：ETtoday新聞雲，2021/8

2.台南的光電與魚塢

根據台南市府經發局統計，截至今年4月底，七股各類型地面光電有1234公頃已完成光電案場的備案申請，均為農地與魚塢，去年同期則為1148公頃。台南沿海魚塢近年廣設太陽光電板，魚塢面積大減，連帶虱目魚價格今年5月也來到每台斤75元的高價，比3年前漲了足足1倍有餘!!

另根據漁業署資料顯示，台南市2017年虱目魚養殖面積為4984.85公頃，產量2萬6308萬噸；去年台南市政府農業局漁業科放養量申報統計，虱目魚養殖面積僅剩3794.23公頃，大幅縮減1200公頃，實際產量尚難以估算。

各方討論的爭論之下，似乎對於魚池缺乏陽光消毒導致魚群生長較差是主要的關係，不管怎樣，現在的虱目魚價格是有飆漲的趨勢。



由GOOGLE MAP直接套疊影響就能直觀大面積的魚塢已逐漸變成光電板。

圖片來源：GOOGLE MAP 截圖

3.能源×共生×永續雙贏？

所謂共生，不僅僅設想是原本土地的養殖經營型態，以及能源的需求趨勢底下想要達到雙贏雙收互利的層面而衍生的話題，年輕世代因為近年的日本福島311海嘯核災事件借鏡下，台灣反核意識抬頭，加上原本核能源的使用機組也陸續屆齡淘汰，等於是台灣的產電來源主要都以火力為主，頓時之間少了核能的力量，所以在反核能的需求下，綠能隨之而生，首要想推動綠能的方案又以光電為主，所以多半設置的地點都往以往閒置或是荒廢、甚至不利耕種的土地發展。

發展過程中涉及土地使用管制規則，農地又不能非農用的狀況，而開始有了容許使用與變更成為特定目的事業用地的項目，久而久之，光電板下方的空間又覺得沒使用浪費，並發想光電板下若而外有養殖產值該有多好，希望能源與養殖都可以兼得。

然而實際尚有可能執行養殖的都只是承租土地人，未必是地主，落實光電設置又涉及土地使用權益，所以實際上懂養殖的承租人未必有得到相對應的共生條件，而光電板衝擊著養殖產業鏈的事情，似乎持續發展中，該如何從養殖業中協助達到真正的共生雙贏與永續，是當前世代的一大問題。

或許光電規劃區考量未必一定要設置在魚塢或農地，鼓勵社區建築物屋頂集合式產電使用，或是工廠屋頂等既有建築物屋頂等均可設置遮蔽陽光之光電板設備，另一方面也持續研發其他種綠電能源，例如：環保署的推動荷蘭的農場畜牧產商的肥料作為沼氣發電中心的物料。地熱的熱交換小規模產電等不同技術等等，其實也是有各種發展空間~希望能夠朝永續發展



參考資料：綠能台
糖 - 沼氣，來自牧
場的環保能源

▲ 荷蘭的農場型沼氣場及農業廢棄物料源

六、隨筆專欄

磨練的魅力/鍾弘遠技師



▲ 京都橘高校吹奏部

去年國慶日總統府前廣場有一支隊伍，被新聞媒體大肆宣傳稱之「橘色惡魔」，就是京都橘高校吹奏部的學生音樂社團，其中百分之九十以上都是女生，穿橘色制服。有人背的樂器重達十幾公斤，但所有人都一邊洋溢著微笑，一面做出整齊劃一的舞蹈動作，還能吹準每一個音符，曲目生動活潑，因為曾在日本全國比賽上多次獲得金獎，不給別校機會，因而被競爭對手們稱為「橘色惡魔」！

其來台友誼的音樂表演，果然讓吾們感受到那種少見的震撼！我在此並非要為音樂，水準而記一筆稱許，而是得知新人從第一天起，就開始練習不乏，力求邁出的每一步精準到六十二點五公分。這個全國一致性的步伐數目...六十二點五公分不論肥瘦高低個子的磨練，才是我們的驚嚇！

圖片來源：鏡周刊新聞

七、書法隨談

南碑瑰寶-爨寶子碑 / 尹念秦技師

爨(ㄘㄨˋ ㄨㄣˋ)碑又稱“二爨”，被喻為“南碑瑰寶”其分別位於雲南境內陸良貞元堡的大爨《爨龍顏碑》和曲靖一中校內的小爨《爨寶子碑》。這兩方碑刻在書法史上地位極高，被譽為神品，其書法字體是隸書過渡到楷書的一個重要階段。

曾於105年1月赴雲南曲靖一中訪《爨寶子碑》，因錯過早上11點前入館時間，需等到下午3點才能入館，意外多出了體驗當地市集和庶民小吃的機會，算是一個小插曲。

《爨寶子碑》被保護在曲靖一中校園內，雖處在一片高樓之間，但這個獨特的學校後花園卻十分安靜，一片翠綠。這裡保存有兩塊重要碑石，除了著名的《爨寶子碑》外，還有《殷氏與三十七部會盟碑》。滇南二爨碑，一個保存在小學內，一個保存在中學內。

爨寶子碑呈長方形，高1.83米，寬0.68米，厚0.21米，共四百餘字，碑文為爨寶子的墓志銘，字體書法風格的特殊性，介乎於隸書和楷書之間，保留有明顯的波勢和磔尾，卻又在非楷非隸“兩不像”的尷尬中蘊含著深沉的藝術魅力，展現出另一番字體造形的趣味和美感。



▲南碑瑰寶-爨寶子碑展館入口



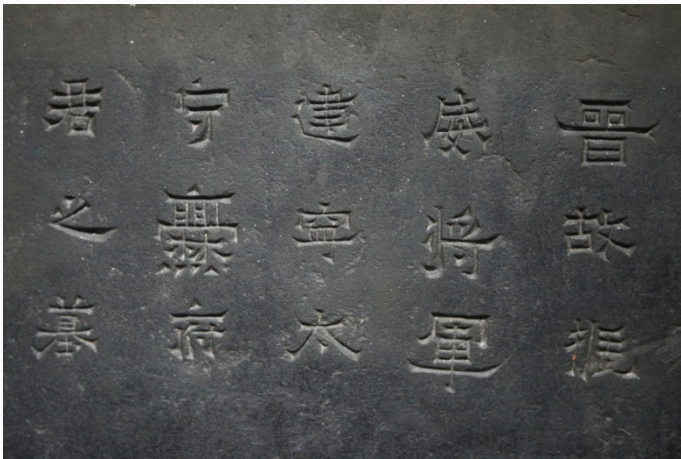
▲爨寶子碑展館圍牆



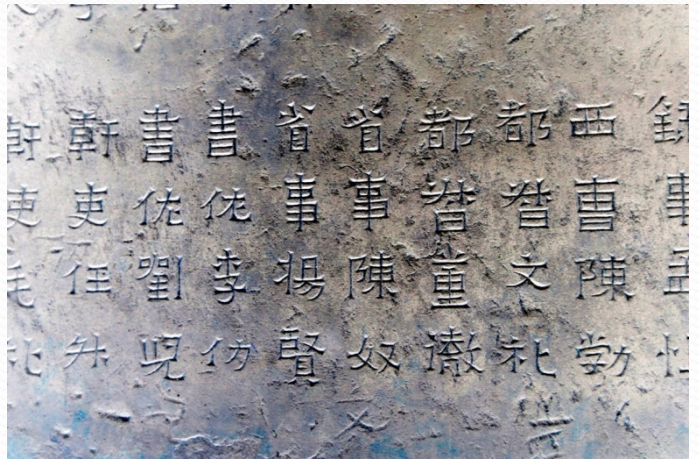
▲ 爨碑亭



▲ 爨碑亭內爨寶子碑



▲ 爨寶子碑碑額（碑首）



▲ 爨寶子碑末題名（反相處理）



▲ 曲靖一中校門-校名用爨體字



▲ 爨寶子碑字帖（碑額）

八、新進會員介紹



李言輔技師

各位水保界的前輩們好！我是李言輔，畢業於屏東科技大學水土保持系。在求學過程中，受到各教授們的指導和鼓勵，讓我有幸在畢業後考上水保技師。

110年退伍後，我加入了晟太工程顧問公司，並在此繼續學習和累積經驗。這段時間也讓我深入瞭解了水土保持工程相關專業知識與實際應用於案件中。期待未來能夠從前輩們身上學習更多寶貴的經驗，並與大家交流和合作。非常榮幸能加入水保公會，我將倍加珍惜這個機會，並請大家多多指教。

各位先進前輩大家好，我是新進會員陳奎文，台南人，於102年畢業於中興大學水土保持學系，退伍後進入台南的鴻成工程顧問有限公司(前為鴻成水利技師事務所)工作至今，很高興加入水保技師公會這個大家庭。

本人工作期間主要業務為撰寫河川排水規劃及出流管制計畫書，以及相關水工構造規劃設計等，任職期間受到郭瑞成技師及公司前輩、同仁的勉勵及支持下，在經過幾次的落榜後，有幸成為今年水土保持技師的榜首，也算為自己人生達到一個重要里程碑。

對未來的自己期許，可以獲得更多不同領域的實務經驗，朝多方領域發展，並能向各位技師前輩們學習，持續精進自身的技能。還請各位多多指教，謝謝。



陳奎文技師

八、9月壽星

胡峰霖技師 9月1日

王致歲技師 9月1日

李政祐技師 9月3日

黃英哲技師 9月5日

陳重宏技師 9月5日

蘇郁婷技師 9月5日

陳奕愷技師 9月6日

林忠義技師 9月8日

古承剛技師 9月9日

戴幸鐘技師 9月9日

翁愷翎技師 9月10日

李元智技師 9月11日

許煜聖技師 9月12日

鍾鳴峰技師 9月13日

陳富明技師 9月13日

王圍穩技師 9月17日

李坤錠技師 9月17日

許浩堯技師 9月18日

謝松林技師 9月19日

吳志展技師 9月20日

林永隆技師 9月20日

王淨行技師 9月20日

陳仕豪技師 9月20日

陳盈男技師 9月21日

廖經碩技師 9月25日

陳高德技師 9月26日

羅吉炬技師 9月26日

柯典佑技師 9月26日

洪毓華技師 9月28日

王建元技師 9月28日

林永欣技師 9月28日

吳明勲技師 9月29日

陳正育技師 9月29日

祝賀所有會員生日快樂！

