



社團法人臺灣省水土保持技師公會

水保技師電子報

Water Conservation Masters Newsletter



發行人：李國正
總編輯：陳本康
執行編輯：許婷瑄 黃曉伶

出刊日：2025年4月30日

第 77 期

一、人物介紹

由水土保持技師的觀點，談對未來水保署署長的期許/陳本康技師

二、水保小百科

歷史建物 大院子的活化及環境改造/朱耀光技師

三、水保萬事屋

QGIS 小工具ImportPhotos /蔣季翰技師

四、水保蛙鳴

有關學習的小心得/ 劉衍志技師

五、輕鬆聊營造業法暨相關法令系列專欄

營造業法重點解析/呂學能技師

六、隨筆專欄

經過... ? /鍾弘遠技師

七、書法隨談

寒食帖 / 尹念秦技師

八、5月壽星



一、人物介紹

由水土保持技師的觀點，談對未來水保署署長的期許/陳本康技師

現任農業部農村發展及水土保持署（簡稱水保署）署長李鎮洋，自104年1月16日至今114年3月21日，已將近約十年多，是水保署自其身臺灣省政府農林廳山地農牧局於1961年4月11日成立以來，擔任首長最長時間的一位，任內績效卓著，受社會各界好評，再依相關資料，將於今年中屆齡退休。

對於未來繼任的署長，老編(筆者)有許多的期許，希望在現有優良的基礎下，持續推動水土保持相關工作，分享如下，也歡迎大家於留言區留言，分享您的觀點：

身為水土保持技師，深刻體認到台灣在地狹人稠、山地比例高、極端氣候日益加劇的環境下，水土保持與農村發展的關鍵性與挑戰性。水保署肩負著維護農村環境、守護水土資源的重任。老編期盼未來署長能在以下幾個方向推動務實且有效的政策，讓水土保持工作真正落實，持續確保農村的永續發展。

#一、強化山坡地水土保持管理，提升災害防治能力

台灣山坡地廣布，長期以來常因為土地利用不當、加上極端氣候影響，使得土石流與地層滑動問題日益嚴峻。我們期望署長能持續：

- 1.落實坡地監測與預警機制——透過無人機、遙測技術與智慧感測系統，提高水土保持監測的即時性與準確性。
- 2.強化水土保持計畫審查與執行——確保開發行為符合水土保持規範，並加強後續維護與管理，避免僅重視工程建設而忽略後續監測與修復。
- 3.推廣生態工法與友善土地利用——減少硬體設施對環境的衝擊，鼓勵使用植生護坡、滯洪池等自然解決方案，提升山坡地穩定性與生態價值。

#二、推動農村水保工程的永續管理與創新技術應用

水土保持工程不應只是一時的建設，而應納入長期維護與環境永續的考量。我們期望署長能持續：

1.強化農村水保工程的檢測與維護機制——許多早期建置的水土保持設施已逐漸老化，需要建立完善的巡檢與維修機制，確保工程效能。

2.推動創新技術應用——例如透過AI與大數據分析降雨與地質變遷趨勢，精準評估災害風險，提升水保工程的科學性與實用性。

3.引入碳匯概念與生態永續發展——鼓勵農村社區參與生態修復，透過林相改善、碳匯計畫與自然資源復育，使水土保持工作與環境共生共榮。

#三、整合農村發展與水土保持，提升在地經濟與環境品質

農村發展不應只關注產業經濟，而應與水土保持政策相輔相成，形成可持續發展的模式。我們期待署長能持續：

1.推動農村土地規劃整合——針對高風險地區，加強土地利用分區規劃，避免農地開發與水土流失問題惡性循環。

2.發展水土保持與農村觀光結合的模式——例如推廣「水保旅遊」、「水保生態農業區」或「農村綠色基礎建設」，讓水土保持處理與維護措施成為農村環境美化與經濟發展的一環。

3.提升農民與社區的參與度——透過獎勵機制，鼓勵農民採用友善環境的農法，如保育耕作、梯田修復等，讓農業生產與水保目標相互支持。

#四、建立更科學化、法制化的水保政策架構

目前水土保持相關法規與標準仍需與時俱進，應更符合現代環境挑戰與技術發展。我們期盼署長能持續：

1.檢討與更新水保法規——確保水土保持審查標準與執行機制符合現今氣候變遷挑戰，避免開發單位僅符合法規最低標準，卻無法真正達成水土保持的效果。

2.建立更嚴謹的監測與稽核制度——確保水保計畫落實執行，並對未達標準者進行明確的責任追究與改善要求。

3.加強跨部門合作——水土保持與農村發展涉及環境、農業、建設等多個領域，應整合資源，提高政策執行效率與成效。

#五、強化水土保持專業團隊，提升技術能量與社會認同

水土保持的專業技術需要不斷精進，技師的角色也應獲得更多發揮空間。我們希望署長能持續：

- 1.提升水土保持技師的參與機制——讓技師在政策規劃、審查、監測與維護階段能發揮更大作用，而非僅在申請過程中履行行政程序。
- 2.提供專業培訓與技術交流——鼓勵技師持續進修，學習國際最新的水土保持技術，提升台灣的技術水準。
- 3.建立專業人員的激勵制度——給予優秀技師更高的社會認可與獎勵機制，以吸引更多年輕人才投入水土保持領域。

#結語

- 1.水土保持署的施政攸關台灣農村的未來發展與水土保持環境永續。
- 2.作為水土保持技師，期盼署長能以科學與永續的角度制定政策，並強化技術應用與執行力，使水土保持不僅是法規要求，更是農村永續發展的重要基石。
- 3.唯有透過專業、創新與全民參與，我們才能讓台灣的農村與環境共生共榮，迎向更穩定與繁榮的未來。

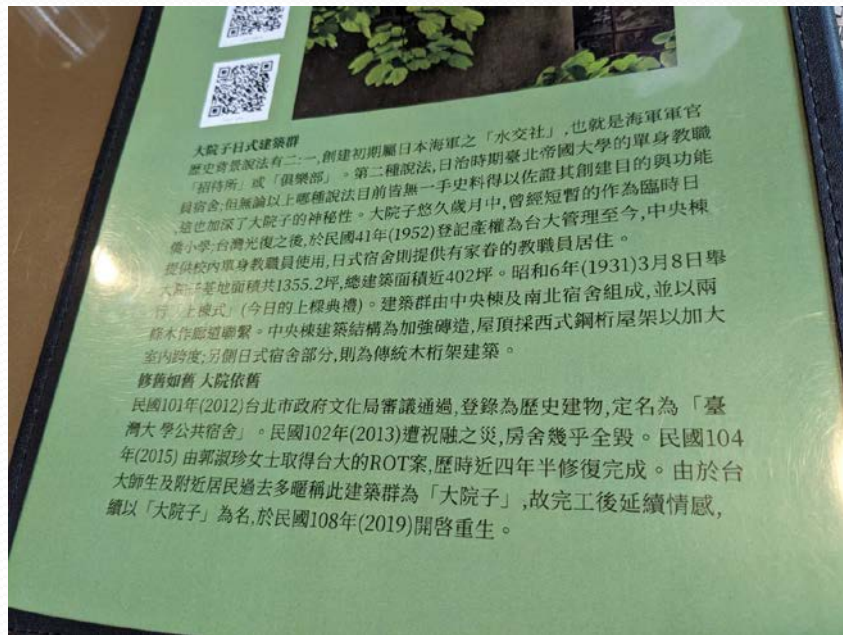
參考資料:

- 1.現任署長李鎮洋介紹 農業部農村發展及水土保持署 檔案應用專區
<https://reurl.cc/qGYbaE>

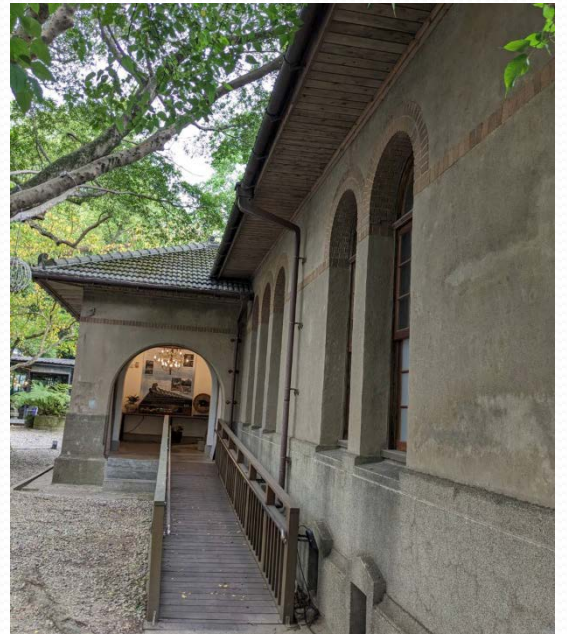
(以上報導 僅為作者評論 不代表水土保持技師公會立場)

二、水保小百科

歷史建物 大院子的活化及環境改造 /朱耀光技師



▲ 大院子來源的說明



(圖源:朱耀光 拍攝)

101年11月1日經臺北市文化局審議通過，登錄為歷史建物，定名為「臺灣大學公共宿舍」，102年2月5日凌晨，突遭祝融之災。104年由力麒建設郭淑珍董事長取得台大的ROT案，歷時近三年半修復完成。由於附近住民將此建築群稱為「大院子」，故修復完成後對外開放即以『大院子』為名。

公共宿舍的建築背景沿革

大院子建於日治時期，根據舊有棟札所示，建築由臺灣總督府官房會計課設計發包，塚本與之助為營造商，並於昭和6年(1931)3月8日舉行「上棟式」，即上樑典禮。關於臺灣大學公共宿舍之歷史背景說法有二。其一為依據文化部文化資產資訊網之官方紀錄所示，創建初期屬日本海軍之「水交社」，即海軍軍官之「招待所」或「俱樂部」。而第二種說法則屬日治時期臺北帝國大學之單身教職員官舍。無論是「水交社」或「單身官舍」，目前皆無一手史料得以佐證其創建目的與功能，加深臺灣大學公共宿舍之神秘性與歷史深度。

資料參考：大院子(日本海軍招待所)官方網站。”



▲大院子活化使用作餐廳

(圖源:朱耀光 拍攝)

大院子 相關交通資訊

周遭停車場

TIMES泰順街第2，距離 120 公尺

禾典溫州站，距離 166 公尺

Times 泰順街第3停車場，距離 168 公尺

禾典師大站，距離 195 公尺

富山停車大安區溫州街，距離 210 公尺大眾運輸

鄰近捷運站

松山新店線 台電大樓

松山新店線 古亭

文字參考並引用自：臺北市政府觀光傳播局

臺灣大學公共宿舍，俗稱大院子，位於臺灣臺北市大安區，今列歷史建築。

建築特色

大安區溫州街一帶以殷海光故居為中心向東側發展，延伸到俞大維故居、再到紫藤廬相接，形成日式古蹟聚落，行走其間，有大樹、庭園、黑瓦、蔓藤等，是臺北市鬧中取靜的地方。其中和平東路一段258巷、殷海光故居旁的臺灣大學公共宿舍因有大片的戶外空間，被校方及社區居民暱稱為「大院子」。其基地面積共1355.2坪，總建築面積 401.7坪，中央棟占216.09坪。

該區域中央棟為公共空間，建築體為輕鋼架洋小屋為主，內有會客室、休閒室、餐廳等。牆體表面粉刷採用石灰混合麻絨熟成為灰漿之工法。建築外觀素雅，除腰壁有簡潔的溝面磚線角收邊外，幾乎無裝飾紋飾。半圓形窗框上，與臺灣大學古建物一樣有十三溝面磚。窗框內設置有金屬製之平衡錘以利用槓桿原理，使上、下拉窗時可隨停留所想要位置。

戶外有兩口水井及一處防空洞。南北側十二個住宿單元之房舍採用日式小屋結構，除渡廊為木造外均為磚造，展現日治中後期建築特色。”（文字引用自：維基百科 日期：2024-12-28）



▲大院子的中央棟建築入口



▲大院子的建築說明牌



▲大院子的中央棟建築



▲大院子的屋頂



▲大院子的展示區



▲大院子的庭園



▲大院子中央棟建築內部

(圖源:朱耀光 拍攝)

三、水保萬事屋

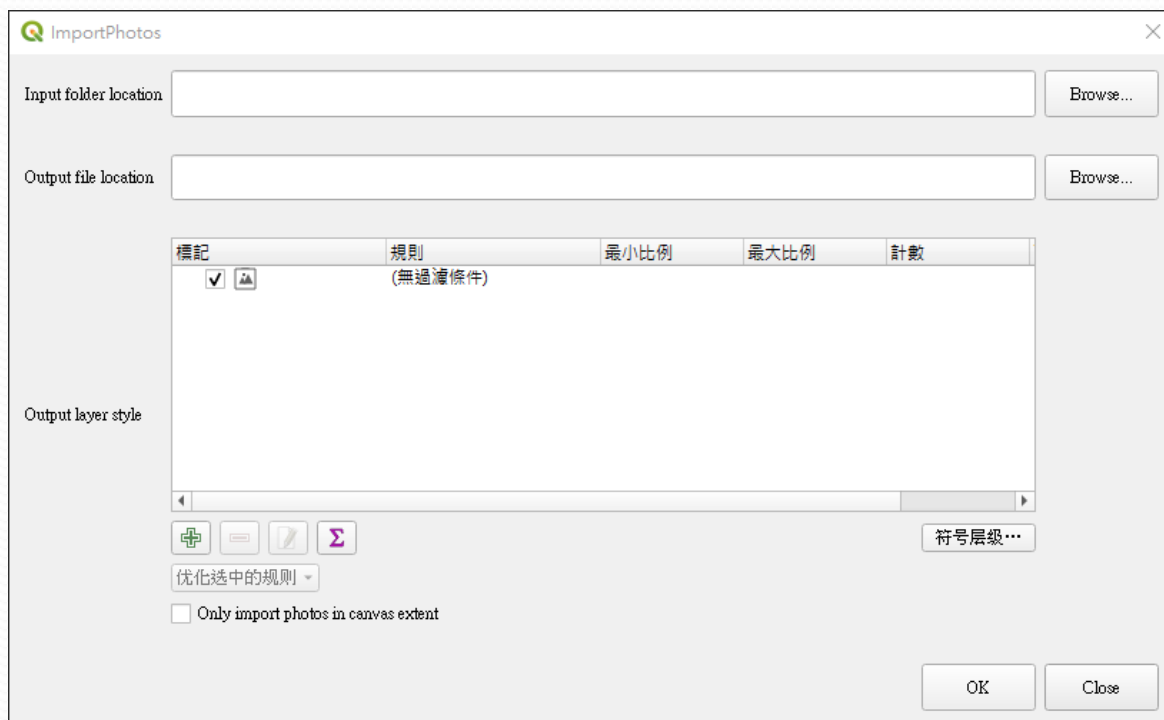
QGIS 小工具ImportPhotos / 蔣季翰技師

本次水保工作上常用的QGIS 小工具，ImportPhotos

以往需製作現況照片的拍攝位置、角度時，需要透過記錄TWD97坐標並憑藉著調查人員過人的記憶力，紀錄拍攝的角度，然後用人工於WORD或是PPT上用圖塊編輯進行標註與美化，有時候還會因為現場拍攝的照片量太多了，回到辦公室得靜下心來去照片海中一一的去打撈，然後貼到我們的製作的底圖上。

另外，也有人利用GPS紀錄調查的路徑，並透過軟體將路徑的GPX檔案與將現勘照片應用合併，採時間軸對應的方式，將照片中的屬性加入WGS84坐標，也是一種很務實的方式。

現在，可以透過開啟手機的GPS，將您的照片記錄定位坐標資訊後，再將照片導入QGIS的軟體中，用於製作土地利用現況照片圖類別的主題圖。



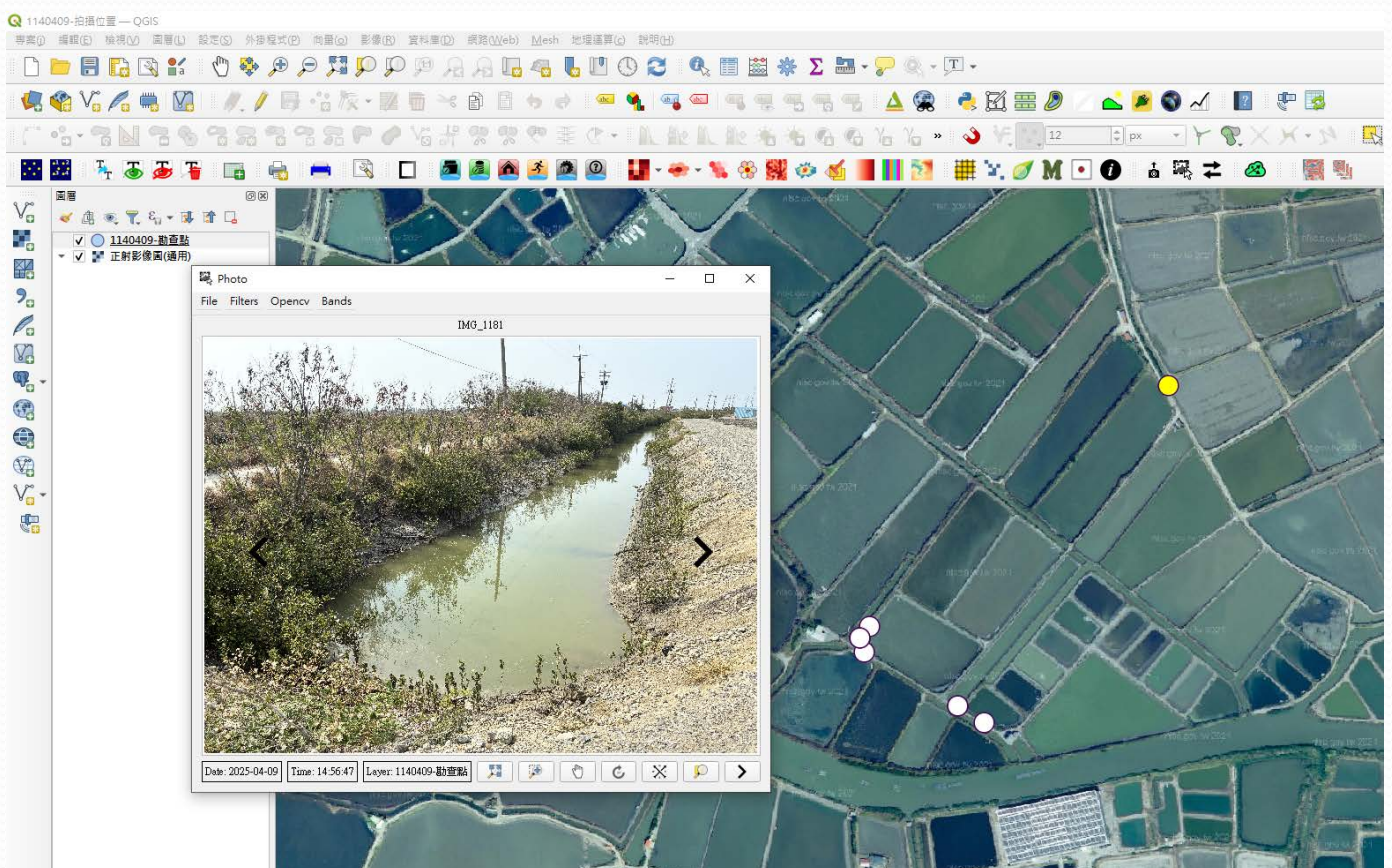
從QGIS下載ImportPhotos外掛程式後，開啟程式去加入調查拍攝照片的資料夾位置，就可以直接投圖於QGIS的大地坐標地圖中了。

不僅如此，也還可以直接點選地圖點，展示該地圖位置的調查照片。

手機因有陀螺儀的關係，甚至還有紀錄到拍攝照片的方位角。

所以拍攝後照片於圖上的標示圖例，只要能對應方位角時，就可以展示「拍攝方向」的便利功能。

可協助大家於工作上確認地圖位置的好工具。



▲ QGIS將拍攝現場照片點繪於地圖上成果 圖片來源：個人製作。

四、水保蛙鳴

有關學習的小心得/ 劉衍志技師

近日到配合的影印店搬貨，
恰巧老闆娘有在...就聊了會，
她拿了包梅漬檸檬乾給筆者，
話題就從這裏開始...

老闆娘(以下簡稱「閻」)：這檸檬乾是我們農場種出來的有機檸檬，再請朋友醃漬而成。

筆者(以下簡稱「蛙」)：好東西，您也真有心，農場可以經營這麼久，每年還收到您整箱菜，謝謝！

閻：當初就是先生罹癌，讓他辭職後靜養買的，現在先生的狀況都穩定了。

蛙：真的很投入...還能種到賣菜，像我的地還在種草...XD

閻：可是我哥說賣菜又賺不了幾個錢，來回的油錢過路費都夠買好多菜(按：老闆娘影印店在成大旁，地在白河)

蛙：那不一樣，因為我們民族性自帶種菜天賦，看到一小抔土就想種點什麼。更何況，種菜帶給您的應該不是只有菜的收穫！

閻：對啊，有時忙到中午也不覺得餓，也不太累，身體心情也很輕鬆...

蛙：這種感覺就像有些人做慈善活動而不可自拔，他交通、誤餐都得自行處理，有風險還得犧牲自己的機會成本，卻樂此不疲，他一定得到他想要且難以言述的東西...

蛙：也例如我去淨灘...雖然是想去才去，但每次都有收穫...且那個收穫是遠大於我在烈日下汗涔彎腰撿拾所付出的。那種「天人合一」的感覺我有跟他人分享過，但沒有親身投入是想像不到的！

蛙：也因為收穫遠大於付出，再加上沙灘其實淨不完...埋在沙下的比在沙上的多太多，所以我也從不認為自己在做環保...因為多我一個少我一個影響並不大，也因此我不認為淨灘有什麼功德...

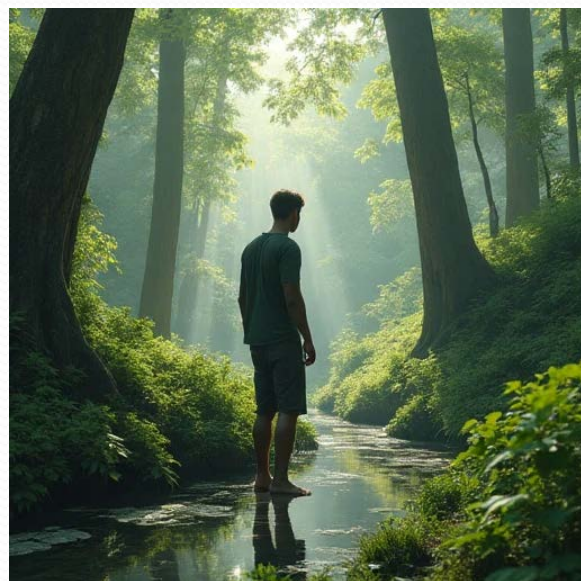
閻：一旦有功德的想法...就沒有功德了...

蛙：關於功德...舉個更明確的例子，如父母對孩子的照顧無微不至且願意無條件付出，甚至孩子表現好還會加碼獎勵，但有些孩子幫忙洗碗做家事卻還要「工錢」，甚至認為那是他應得的。用這「工錢」來比擬「功德」好像蠻貼切的...XD

對話寫到此...

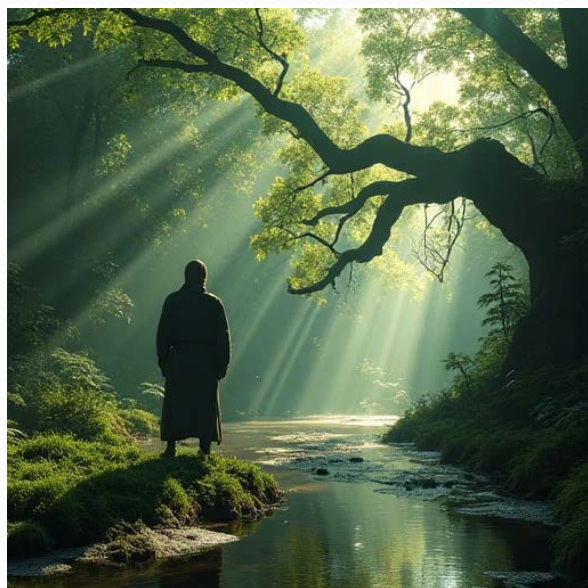
所謂的學習，
相較於集中且生產線形式的義務教育階段，
以及大學之後漸漸由被動學習轉為主動模式，
這些時間大約16至18年...一般人年紀大約在22~24歲，
爾後的人生50至80年反而是更漫長且更持續的歷程，
除了為工作所需的教育訓練或自身興趣的自我學習，
很多時候是跟周遭有關無關的人的交流互動，
如同這篇開頭筆者與影印店老闆娘的對話那般，
真的充滿了機緣，
我們能夠從對方的回應中聽聞新的觀點與照見自己的缺漏，
也能從回應對方的過程中挖掘連自己都會嚇自己一跳的潛在意識，
這些都會成為豐富自己人生閱歷的養料，
雖然很靠機緣...可遇而不可求，
只要留心，
都是讓自己提升的無上緣份！

在這種時刻...
對等而非一上一下的對話更顯重要，
那種平衡有點像在走雙人甚至多人鋼索，
筆者有幸有過幾回和伙伴的極深度對話，
不用提神飲料...
幾個人像發瘋似的同頻對話到凌晨三四點...
類似共振般地把話題談得玲瓏剔透...
這種對話似乎多半發生在如佛教禪機，
實際上，
這種對話可能發生在任何領域，
也可能發生在個人身上或兩人以上，
例如愛因斯坦等科學家常用的「思想試驗」，
即透過對基本事理的透徹掌握，
做為建立腦內模型的重要基礎！



而所謂的「夢周公」或「黃梁一夢」，
實際上則可能觸動了「天人合一」的條件，
有些科學家對於特定問題百思不得其解，
居然在睡一覺起床後就想通了～
若各位看倌有這種機緣，
請千萬珍惜，
並且記住那種感覺！
因為那是源源不斷引出那種感覺的關鍵之一～

老子曰：道可道，非常道。
任何可以透過講授、著述來傳遞的學問道理，
在老子看來都不是恆常不變的道！
尤其是在「道法自然」的前提下，
當我們逐漸掌握日常生活與職業工作的知識與技能後，
當我們逐漸不受薪資波動與生活瑣事的影響與干擾後，
我們應當總結在此以前的所有生活經驗，
透過思想試驗、天人合一、與同頻者深入對話探掘...
將之化為本能，
用起來是那麼自然優雅不做作，
腦袋也不會高速運轉而過熱，
或許，
這就可以稱之為「智慧」吧～



同頻對話誠可貴
天人合一自相隨
莫謗師者沒有教
道法自然是為最



水保蛙鳴

蛙蛙從水土保持的角度
來看這個多采多姿的世界



公會FB



個人IG

五、輕鬆聊營造業法暨相關法令系列專欄

營造業法重點解析

作者：營造業事務委員會 呂學能主任委員

營造業法及其施行細則提供了全面的法律框架，規範營造業的分類、許可、施工管理及人員責任等方面。透過明確的條文規定與實務操作指引，該法旨在提升施工品質，保障公共安全，並促進營造業的健康發展，本篇解析旨在剖析《營造業法》及其施行細則中的核心規定，闡明法令設計背後的政策理念與實務操作要點，以期協助業界正確理解並落實各項規定，確保營造工程品質及安全，促進產業健全發展與公共福祉。

一、立法目的與基本定義

1.1 立法目的（第1條解析）

《營造業法》首條明定立法目的在於提升營造業技術水準，確保工程施工品質，進而促進產業健全發展及公共利益。這不僅關係到工程安全與品質，更涉及全國基礎建設的長遠發展。因此，立法者藉由嚴格規範業務範圍、許可程序及執行標準，建立一套完整的產業監管體系。

1.2 用語定義（第3條解析）

法條對於“營繕工程”、“營造業”、“綜合營造業”、“專業營造業”以及“土木包工業”等概念均有明確定義，這為後續各章節規定提供了法律基礎。正確理解這些基本用語，有助於區分不同類型企業的業務範圍與許可條件，並針對性地制定技術與資本要求。

二、營造業的分類與許可制度

2.1 營造業之分類（第6條與第7條解析）

《營造業法》將營造業分為綜合營造業、專業營造業及土木包工業。

- 綜合營造業：除具備承攬營繕工程之能力外，根據工程經驗、資本額及專任工程人員的資格等條件，進一步分為甲、乙、丙等級。

- 專業營造業與土木包工業則分別對應專業工程項目及地方性小型工程，並各自訂定了相應的資本額及人員資格要求。

2.2 申請許可的要件（第13條解析）

申請營造業許可時，必須依規定提交申請書、資本額證明、發起人或合夥人資料以及營業計畫等。此舉不僅檢視企業資本實力，也確保負責人及專任工程人員符合技術與經驗要求。這一制度設計使得市場上從事營造工程的企業皆須達到一定的專業標準，以保障公共工程品質。

三、工程承攬契約與執行責任

3.1 承攬契約之基本要求（第22至第25條解析）

營造工程的承攬契約是業者與定作人間的重要法律文件。根據法規：

- 統包限制：綜合營造業應結合具有規劃、設計資格之單位才能以統包方式承攬工程（參見第22條）。
- 承攬限額：法規對承攬工程的造價限額以及工程規模做了明確限制（第23條），目的在於防範因工程超額承攬而產生之風險。
- 轉交工程：當綜合營造業因技術或管理需要，將部分工程轉交專業營造業時，原承攬業者仍須對工程整體負連帶責任（第25條）。

3.2 工程手冊與變更管理（第26條解析）

承攬工程手冊記錄工程實際狀況及施工紀錄，對於工程管理與後續變更具有重要參考價值。法規要求工程完成後，需檢附完整文件並辦理登記或註記，以確保資料完整、真實。

四、人員設置與專業職責

4.1 營造業負責人與專任工程人員（第28條、34條及第35條解析）

法規嚴格規範營造業負責人不得兼任其他同類業務，確保其專注於本業的經營與管理（第28條）。同時，專任工程人員必須為持續性從業人員，且不得以定期契約形式聘用，這保障了技術人員的穩定性與責任感（第34條）。此外，其具體職責包括查核施工計畫、現場技術監督及協助處理施工異常（第35條）。

4.2 工地主任之設置與資格 (第30至第32條解析)

工地主任作為現場施工管理的重要角色，其設置條件與資格審查極為嚴格。依據法規：

- 對於承攬一定金額或規模以上的工程，必須在工地設置專職工地主任 (第30條) 。
- 工地主任必須符合特定學歷與工程經驗要求，並經過中央主管機關評定 (第31條) 。
- 其主要職責涵蓋施工計畫的落實、現場管理以及安全衛生監督等 (第32條) ，這直接影響工程的品質與安全。

五、監督管理與罰則機制

5.1 現場監督與工程驗收 (第41條與第42條解析)

在工程勘驗、查驗與驗收時，專任工程人員與工地主任必須親自到場說明，確保所有工作皆符合法定要求 (第41條) 。工程竣工後，相關文件的送交及註記程序也嚴格規範，以確保工程質量和合法性 (第42條) 。

5.2 評鑑與罰則制度 (第43條及第52條解析)

中央主管機關對營造業進行定期評鑑 (第43條) ，依據工程實績、施工品質、管理能力及財務狀況等多維度進行評分，並以此作為業者晉升或獎勵的依據。同時，對於違法經營或不符合規定者，法規規定了嚴格的罰則，從停業處分到高額罰鍰 (第52條及後續相關條款) ，以達到震懾和矯正作用。

六、附則與施行細則的重要性

6.1 附則的調整與施行 (第66條至第73條解析)

《營造業法》的附則部分明定了換領登記證書、審議委員會的設置、外國營造業設立條件及規費徵收等事項，這些規定為法令的實際執行提供了操作性依據。此外，施行細則 (依第72條) 由中央主管機關制定，具體落實了法條精神，確保法令在各級執行過程中的一致性與透明度。

結語

《營造業法》作為保障公共建設工程安全與品質的基石，其從立法目的、許可制度、人員資格到監督管理與罰則機制均展現出嚴謹而全面的規範體系。業界應依據本法及其施行細則，建立完善的內部管理與工程執行機制。唯有如此，方能持續提升產業技術水準，維護公共安全，促進國家建設與社會福祉。

六、隨筆專欄

經過...？/鍾弘遠技師

熟無心？

談曾經.....

孰有意.....

談.....經過

是的，我曾經經過南京東路。

我曾經到過101大樓。

我曾經我曾經.....我神經！

我神經太粗線條！

所以談不出細心觀察的焦點.....

所以只能說說.....經過經過！

一經而過罷了！過了.....過了.....

然而，在過程中，有無精緻吸睛的焦點，則不在乎，這當屬生活中之常態。

不過.....當汝細品「經.....過」的過程時，那種過後的一連串沉思所得.....

方屬的「得」而非讓它淡淡而去的「過了」。

六、書法隨談

寒食帖 / 尹念秦技師

清明節剛過，寒食節因與清明節日期相近，經時代演變寒食節的習俗已融合於清明節中，這期介紹的《黃州寒食詩帖》是蘇軾被貶黃州第三年（1082年）寒食節時撰詩並書，記錄了自己當下的的心境，心聲蒼涼溼冷如無火的寒食，此帖也被譽為天下第三行書。

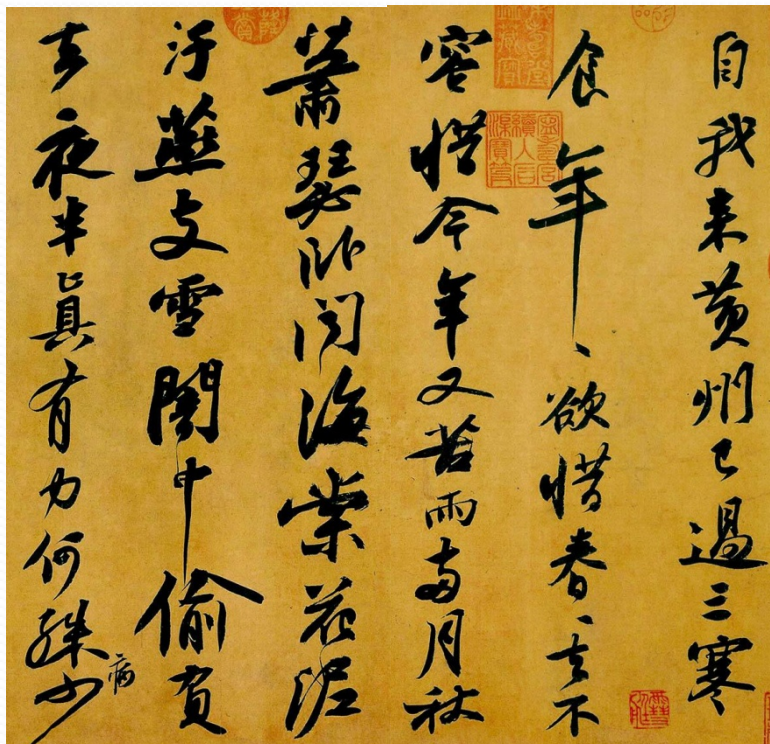
《寒食帖》墨跡素箋本，橫34.2釐米，縱18.9釐米，行書十七行，129字，現藏於台北故宮博物院。

蘇軾被貶到了黃州任團練副使只是個虛職，收入讓蘇東坡一家捉襟見肘過活猶然不足。友人接濟了一塊荒地，蘇東坡一家胼手胝足闢地耕種，努力自給自足，他們在小坡上刈草，在東坡上蓋了雪堂，「東坡居士」名號也是起於此時。

蘇東坡一生屢遭貶官，黃州之後，惠州、儋州越貶越荒遠，然而他捨下自己，造福黎民的平生功業也從此起。蘇東坡晚年在金山寺的本人畫像上自題詩——《自題金山畫像》說：「心似已灰之木，身如不系（*繫）之舟。問汝平生功業，黃州、惠州、儋州。」這也成了他的自挽詩。



▲蘇軾畫像 元-趙孟頫繪



▲寒食帖（局部1）

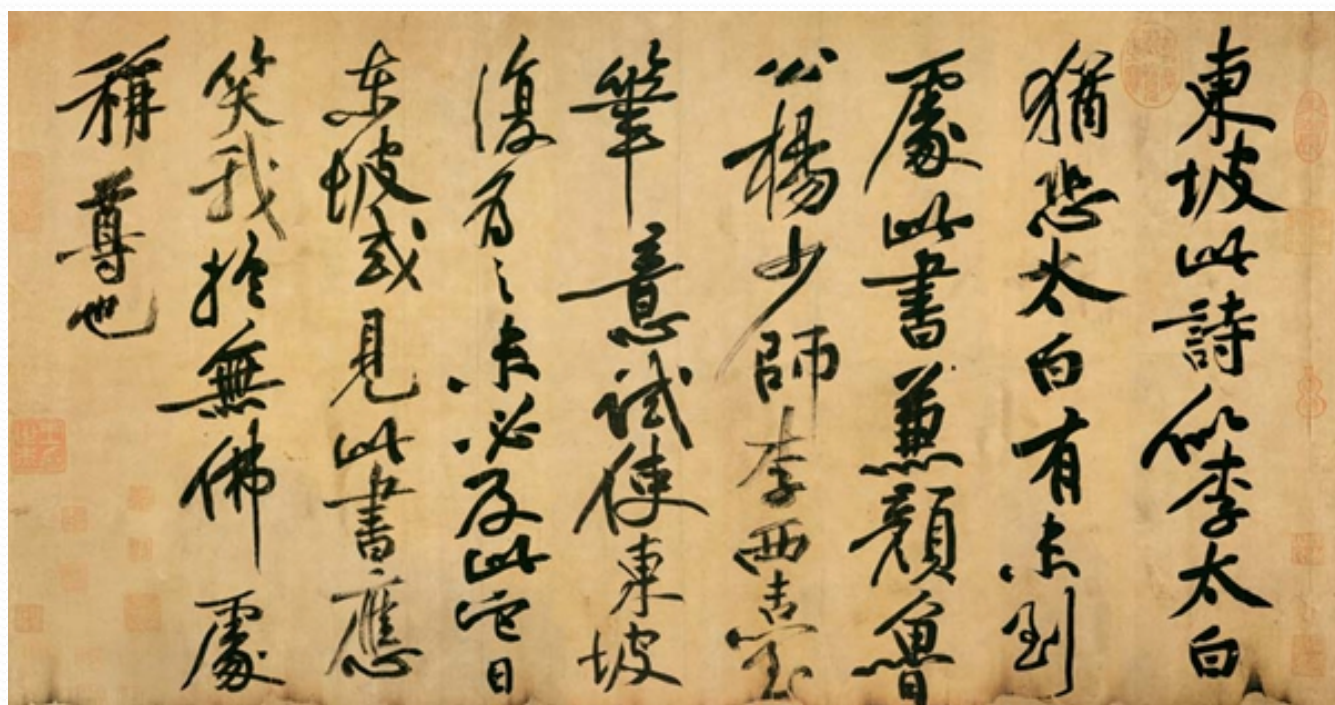
六、書法隨談

北宋時期四位成就最高的書法家合稱宋四家，分別是蘇軾、黃庭堅、米芾和蔡襄。蘇東坡和黃庭堅兩人的關係亦師亦友惺惺相惜，黃庭堅熱愛蘇東坡的書法，但兩人書道，各有千秋，蘇書勢橫，黃書勢縱。因為蘇東坡字形偏橫，黃庭堅字形偏縱，所以兩人曾互相譏諷對方的書法，蘇說黃字像樹梢挂蛇，黃說蘇字像石壓蛤蟆，說完兩人哈哈大笑，因為他們都抓到了對方的特點，形容得惟妙惟肖。

十八年後《寒食帖》，輾轉到黃庭堅的手上時，蘇東坡已遠謫海南，黃庭堅也身處南方的貶謫之地，見到老師《寒食帖》那一刻，他激動之情不能自己，於是欣然命筆，在詩稿後面寫下這樣的題跋：

東坡此詩似李太白，猶恐太白有未到處。此書兼顏魯公、楊少師、李西臺筆意。試使東坡復為之，未必及此。它日東坡或見此書，應笑我於無佛處稱尊也。

跋文中，黃庭堅大加稱讚蘇軾，認為《黃州寒食詩帖》詩、書既有古人遺意，又超越了古人，實是絕品。



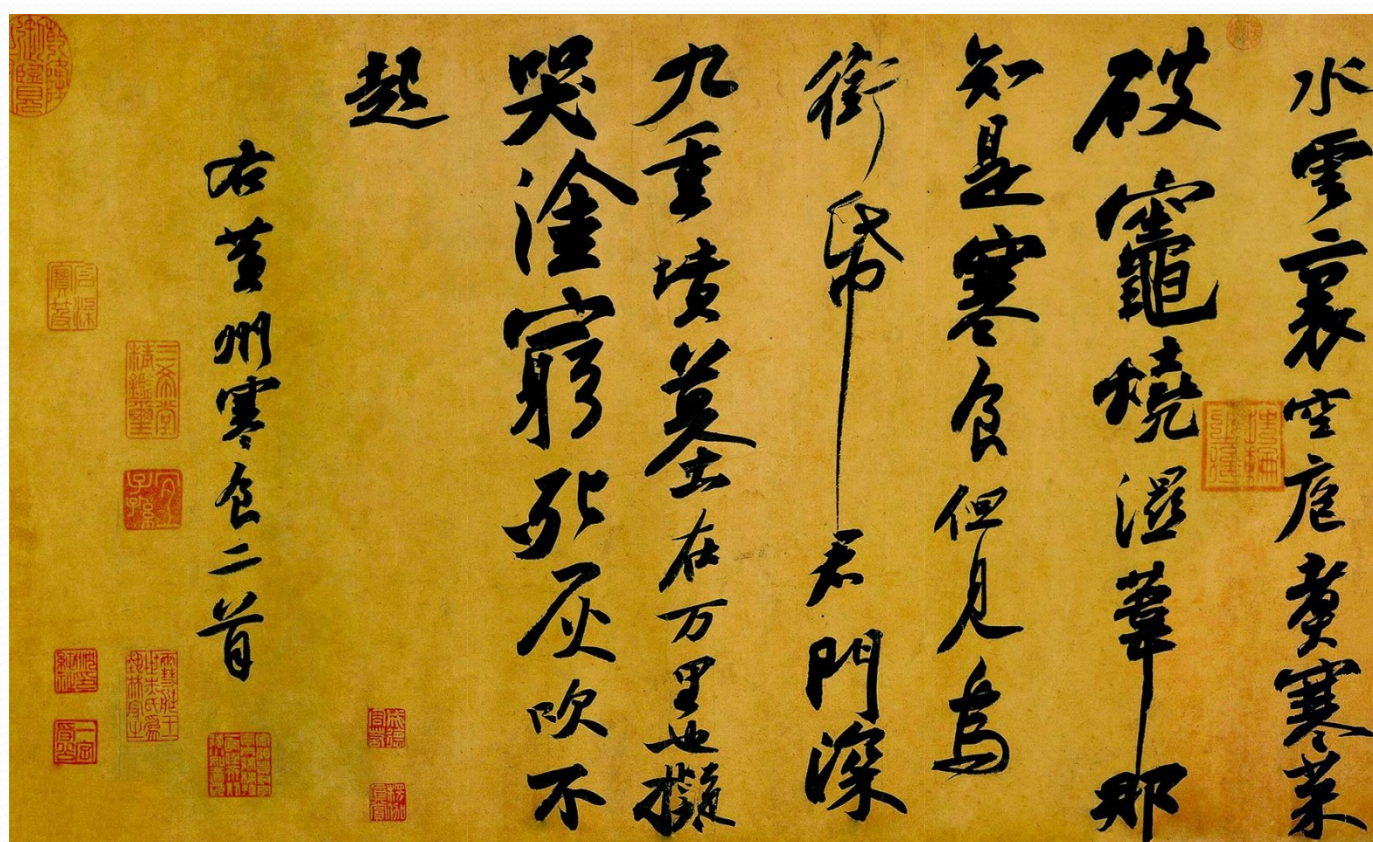
▲黃庭堅於《寒食帖》上的題跋

六、書法隨談

《寒食帖》不像唐代書法，無論楷書草書，都有一種先聲奪人的力量，它卻有些近乎平淡天真，且經得起反復觀看，將蘇東坡的個性，揮灑得酣暢淋漓，無拘無束，蘇東坡曾這樣說過：「我書意造本無法，點畫信手煩推求」恰是此卷的註腳，天真自在、反璞歸真的特色足堪玩味。

蘇東坡說：“吾書雖不甚佳，然自出新意，不踐古人，是快也。真正偉大的藝術家，都是制訂規則的人，而不是遵從規則的人。

元明清以來書評家在經錄中都公認《寒食帖》是「蘇書第一」，清代顏世清說：「東坡寒食帖山谷跋尾，歷元明清，疊經著錄，咸推為蘇書第一」。明代書法大家董其昌說：「余生平見東坡先生真蹟，不下三十餘卷，必以此為甲觀。」也因此被譽為「天下第三行書」。



▲寒食帖（局部2）

七、5月壽星

何宜娟技師 5月2日

彭冠緯技師 5月3日

劉家榮技師 5月3日

廖子寧技師 5月3日

劉任適技師 5月7日

李建宗技師 5月7日

黃瓊慧技師 5月8日

詹翔屹技師 5月8日

蔡旻辰技師 5月8日

洪振鑫技師 5月9日

莊志宏技師 5月11日

林成偉技師 5月12日

高伯宗技師 5月12日

蘇育瑞技師 5月13日

鄭怡文技師 5月13日

林文弘技師 5月15日

傅志偉技師 5月16日

蔡育臻技師 5月17日

蔡承哲技師 5月18日

陳郁淳技師 5月19日

王瀚衛技師 5月20日

伍恆志技師 5月20日

郭振農技師 5月24日

劉吉興技師 5月26日

童秉紳技師 5月27日

徐亦岑技師 5月28日

王英任技師 5月29日

王上維技師 5月29日

吳沐蓉技師 5月29日

吳宜倩技師 5月31日

蕭仲昕技師 5月31日

蔡傳亘技師 5月31日

祝賀所有會員生日快樂！

