



社團法人臺灣省水土保持技師公會

# 水保技師電子報

Water Conservation Masters Newsletter



發行人：李國正  
總編輯：陳本康  
執行編輯：許婷瑄 黃曉伶

出刊日：2024年10月25日

第 71 期

## 一、社會時事

原住民族土地使用管制規則/陳本康技師

1

## 二、水保小百科

永續、減廢、環保、免費、贈與、分享—大森免費市集 /朱耀光技師

3

## 三、植生小百科

栓皮櫟/郭張權技師

7

## 四、水保蛙鳴

盍各言爾志/劉衍志技師

10

## 五、水保萬事屋

盤點那些萬聖節的打扮/蔣季翰技師

13

## 六、隨筆專欄

唉 算可愛嗎?/鍾弘遠技師

17

## 七、書法隨談

西峽頌 /尹念秦技師

18

## 八、新進會員

阮紀閔技師/劉欣昀技師/呂宜萍技師/簡志凱技師

20

## 九、11月壽星

23



社團法人臺灣省水土保持技師公會

22043新北市板橋區雙十路二段143號4樓TEL：02-82581918

FAX：02-8257-1900 e-mail：twsw6818@ms21.hinet.net

## 一、社會時事

### 原住民族土地使用管制規則/陳本康技師

為延續原住民族傳統及保障族人居住權，國土署署長吳欣修今年8月21日表示，目前內政部正與原民會研商及訂定「原住民族土地使用管制規則」，只要符合「原住民族身分」、「屬原住民族土地」且「存有105年5月1日前供居住使用之既有建物」3項要件，即可依規定申請作住宅使用。

在「原住民族部落住宅合法化推動」研討會時表示，國土計畫推動原住民族部落居住使用合法化只是第一步，研討會是針對在合法土地使用的情況下，仍須考量原住民族部落供居住使用時，所涉及各部會相關法令規定及權管事項，包含建築管理規定、山坡地之水保設施檢討、消防安全及污水排放等四個議題。

研討會邀集跨部會機關、各地方政府及公會代表進行意見交流，研討後續實務執行及行政程序簡化的可行性，將相關意見作為未來政策推動參考，以落實原住民族居住權益及傳統文化保護。





國土計畫法是首部納入原住民族的空間規劃法令，在國土計畫架構下，透過劃設適當國土功能分區及訂定原住民族土地使用管制規則等多元工具分階段解決原住民族土地使用問題。

因國土計畫議題涉及跨部會，行政院目前正積極透過跨部會協調及配合修正相關業管法令，並與地方政府共同合作，讓區域計畫法轉換至國土計畫法，以利新舊制度銜接。

國土計畫法立法及推動目標，都是基於發展現況調查，並尊重現行土地使用規定，透過完整的空間規劃，採計畫管制引導土地合理利用，同時也避免大規模違規對環境造成破壞，讓國土朝永續發展。

小編參加上述8月21日的「原住民族部落住宅合法化推動」研討會，也發言表示願協助政府推動該政策，未來各縣市水土保持服務團，應該可以扮演更重要的腳色，另外，為有效整合各縣市服務團以利事半功倍，也應規劃成立中央級的水土保持服務團。





## 二、水保小百科

永續、減廢、環保、免費、贈與、分享——大森免費市集 /朱耀光技師



(圖源:朱耀光 拍攝)

“大森免費市集，讓物品物盡其用，實體市集每個月不定期在台北市大安森林公園舉辦一次「大森免費市集」，是一場以永續、減廢、環保、免費、贈與、分享為主題的環保野餐市集盛會。大森免費市集活動沒有接受任何私人企業或政府機關的贊助，僅靠網路FB宣傳、志工推動便讓活動規模一次比一次盛大。”

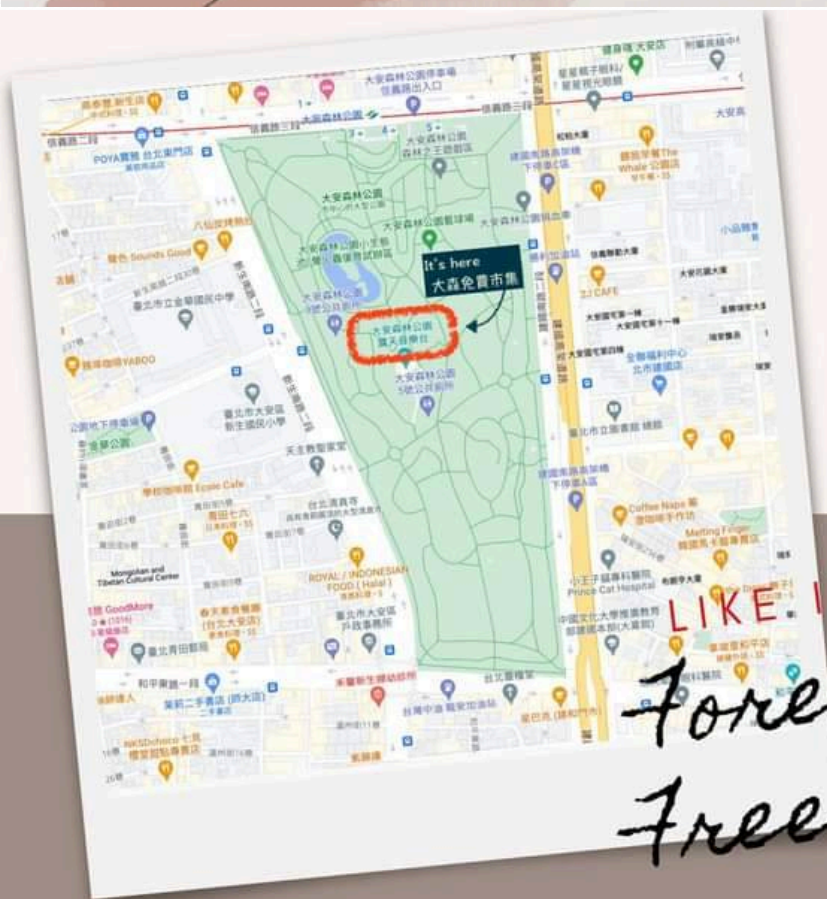


Like it Take it

# 大森免費市集

📍 大安森林公園。露天音樂台。座位後方的山坡上

## 大森免費市集 怎麼去？



LIKE IT, TAKE IT!  
Forest Park  
Free Market

大森免費市集地點：大安森林公園。露天音樂台。座位後方的草坪上。

每月實體市集日期，在大森免費市集FB”精選”及”活動”欄公告。

另外在實體市集活動一周前約每隔一、二天再加強貼文宣佈。

▲ “（圖片引用自：大森免費市集 FB）

## 大森免費市集活動 介紹:

“地點：大安森林公園。露天音樂台。座位後方的草坪上

◆ 記得帶地墊

切勿直接將物品放在地面上。

◆ 免報名！免報到！隨來隨擺

時間內可自由擺攤或離開。

◆ 攤主可自訂索取的遊戲規則

要猜拳、排隊、擲骰子都可以。

◆ 可以來**贈物**也可以來**索取**

留意私人物品，以免被當做贈物拿走。

◆ 索取前先問問自己是否需要此物

有需要再索取，以免造成二次浪費。

參加大森免費市集的朋友們 ~ ~ ~

❌ 不屬於公園的垃圾請自行帶回處理。

也請各位參與者一起幫忙注意

是否有人亂丟垃圾，不要讓本活動

被檢舉或造成他人困擾，感謝大家!!!

□ 小提醒：

不高興、不願意 您有權不贈送。不喜歡、不接受 您可以不索取。

送出，請放下對物品的執著。拿取，請好好使用。 ”

(文字引用自：大森免費市集 FB )



(圖源:朱耀光 拍攝)

**來免費、減廢市集讓你的不要物品，成為別人的需要的物資！**

**一起減廢、環保、免費、贈與、分享，讓物品永續使用。**





▲大森免費市集攤位現況



▲大森免費市集活動現況



▲免費剪髮攤位



▲特色活動攤位



▲還有笑話攤位



▲大森免費市集領取現況

(圖源:朱耀光 拍攝)



### 三、植生小百科

#### 栓皮櫟/郭張權技師



▲ 栓皮櫟的樹型

在低海拔的植生調查中很少發現栓皮櫟，也未見有人為栽植的栓皮櫟。栓皮櫟耐旱、耐瘠、耐寒、抗風、耐火且生長強健，對環境應力的適應性強，主要應用在防火綠帶造林。如果其他中海拔地區植生環境較差的地方也可以考慮導入，或許會有不錯的水土保持效果喔。

栓皮櫟原產地為北非地中海沿岸。分布於台灣全境海拔600~2,200公尺間陽光充裕之處，耐旱，抗風，耐火，適應性頗廣，為災後次生林之重要樹種，常成純林。

(本單元照片來源:認識植物網站[kplant.biodiv.tw](http://kplant.biodiv.tw))





▲ 栓皮櫟的葉及雄花

用途1.軟木工業原料：樹皮具厚軟而有彈性的木栓層，昔日是製作軟木塞的材料。2.可釀酒或作飼料：種子含澱粉，可釀酒或作飼料。3.殼斗含鞣質，可作染料或提取拷膠。4.木材紋理平直，結構較粗，供建築、車輛等用；樹幹可作為栽培香菇的段木。5.藥用：性味：殼斗、果實：苦、澀、平。效用：果實：健胃，收斂，止血劑，止咳，澀腸。治痔瘡，惡瘡，癰腫，咳嗽，水瀉，頭癬。殼斗入藥，名「青杠碗」，味苦澀，性平，收斂，止血痢，治痔瘡及惡瘡等。落葉喬木，高達15公尺以上，主幹樹皮灰褐色，作不規則縱向深溝裂，木栓層厚而軟，深褐色，厚約1.5公分，斷面呈淡紅褐色，小枝略光滑。葉革質，長橢圓狀卵形至闊披針形，先端漸尖，基部鈍或圓，葉緣為芒尖鋸齒緣，下表面灰白色，被星狀短毛，長8~18公分，寬3~5公分；葉柄長1.0~2.9公分，側脈9~18對。雄花的葇荑花序，垂懸細長；雌花序短。殼斗杯狀，由線狀鱗片組成，線狀鱗片伸張或反捲，黃綠色，幾無柄，包圍堅果2/3以上，直徑1.8~2.2公分；堅果近球形或卵形，直徑1.3~2公分，表面光滑；先端有尖突。花期4月，果實於11~12月間成熟，為飛鼠及山豬所喜食。(資料來源：認識植物網站kplant.biodiv.tw)



▲ 栓皮櫟的樹幹

栓皮櫟(*Quercus variabilis*)耐寒冷、耐乾旱且耐貧脊，是強健的樹種，發達的栓皮層讓它能抵抗森林火災，中海拔火燒跡地或崩塌地，常與台灣二葉松(*Pinus taiwansis*)成為先驅樹種。本種發達的栓皮層是軟木塞的材料，中國的軟木塞生產來源即是 栓皮櫟(*Quercus variabilis*)，有“中國軟木橡樹(*Chinese cork oak*)”及“東方橡樹(*Oriental oak*)”之稱。世界最著名的軟木塞是產於地中海沿岸產的西班牙栓皮櫟(*Quercus suber*)，是常綠中、小喬木，台灣自日治時期即引進栽培，但數量很少。花期一般在四月，果熟期在10~11月。本種在台灣分布主要在中海拔山區，北橫、中橫沿線數量豐富，常聚集成純林；開花後授粉之果實常先休眠，翌年才成熟。較特殊的為新竹、苗栗海拔100多公尺有低海拔族群存在，果實都是當年成熟。(資料來源：痞客邦Hsu的部落格 [hsu042.pixnet.net](http://hsu042.pixnet.net))

依顏正平(1993)有關木本植物根系之分布型式，栓皮櫟的根系以水土保持植物代表樹種名稱而分為廣葉杉根系型，具有垂下根及斜出根，但較相思樹根系型為短淺，為一中根性植物，大根細根及頻度分布均集中於下層；依根系分布基本型態而分屬於平行與水平型(PH-type, parallel and horizontal type)；以根系分布之密度而分屬淺密型。另依據其他文獻紀錄，栓皮櫟在水土保持可應用的範圍包括有防火綠帶適用植物、崩塌地先驅樹種、野溪護岸植物及造林樹種等為優良的水土保持、綠化樹種。



## 四、水保蛙鳴

盍各言爾志/ 劉衍志技師

教與學...從來都是困難的事情，  
教得太多...學生恐怕不知其所以然，  
而老師陷入唱獨角戲或僅有少數學生能跟得上...  
學得太多...老師又沒有辦法獨善少數幾位...  
而學生程度會差異極大且知識面容易千瘡百孔...  
再加上現代教育多以西式生產線教育方式為宗，  
強調整批卻很難顧及個人，  
使得老師的教學壓力極大...

試想...當孔子問眾弟子「盍各言爾志」時，  
那種營造出來的氛圍，  
那種鼓勵學生侃侃而談，  
那種促使大家瞭解鄰兵的志向與能耐，  
那種「以人為鑑」來定位自我的良機，  
那種讓老師學生教學相長的學習型組織，  
已經不是我們熟悉的教與學的環境，  
即使在大學...  
能夠營造這種氛圍的老師恐怕也是少數...



在此先講一個故事，  
當時筆者正在攻讀博士，  
有一位身懷土木、結構雙技師的學長也回鍋博士班，  
這位學長非常優秀，  
成大土木結構組碩士取得後，  
進一步到國外修習航太領域，  
後來雖回國開業，  
仍然心繫學識的成長。  
由於當時朝結構組發展的學生，  
通常是對土壤力學、基礎工程等大地課程缺乏興趣者，  
所以筆者就問這位學長...  
考技師時...他怎麼準備土力和基礎，  
沒想到學長回答「自己念啊，才發現也沒那麼困難」。

當時筆者還半信半疑，  
直到離開學校就業的頭幾個案子，  
就是處理集水區規劃及易淹水計畫，  
雖然自認在學校還算用功認真聽課，  
而且水文和流力都是土木系必修，  
但看到眾多需要的分析方法時...仍不免茫然，  
怎麼好像都沒看過？  
後來靠翻書、自學、寫程式驗證，  
才逐漸化為己有，  
也才相信學長所言不虛！

筆者在大學課程的修習歷程中發現，  
基礎課程通常都很硬，  
而且老師為了趕進度也會講得很快，  
搞得同學們追得很累乃至於放棄，  
到了大三...開始接觸實務及進階科目，  
才開始對「何為土木」有些理解，  
這時候老師也會採取相對開放的教學方式，  
如工地參觀、論文導讀、分組討論、上台報告等方式，  
讓學生之間形成討論的氛圍，  
也形成相互學習、相互認識的環境，  
類似孔子「盍各言爾志」的景象。



離開學校後，  
在工作上反而不容易有這種開放情境，  
因為時程與進度壓力，  
開放型的探討其實不利於進度的推展，  
尤其是方法流程較為固定的規劃設計作業更是如此  
遑論規範與流程高要求的監造與施工環節。

單就業務面來說...的確不容易形成開放環境，  
但透過組織如公會、協會、學會、社團，  
慢慢地在同業、同好、同儕之間，  
透過研討、審查、檢查等事務，



找到一個相互學習、相互認識、相互協力、相互定位的關係與平台，  
更甚者...參與團體組織的運作，  
擔任幹部、組織團隊、相互激勵、相互幫扶...  
乃至於在酒精催化下互虧互漏氣、LDS、LSW...  
都是在從彼此的交流中來增長自己的見聞與能力，

越是投入付出，  
越是收穫滿盈！

人生歷練非盡書  
書言有限不如無  
無我投身入團體  
體練志健精神出

至於...是誰來說「盍各言爾志」？  
借用臺南土木技師公會許引絃理事長的一段話來做個詮釋，  
理事長有參加扶輪社，  
在我們最近一次的聚會中介紹到...該社社長一年一任，  
目的就是為了要讓各位社員有機會歷練。  
這樣的制度，  
讓更多人有機會提出「盍各言爾志」，  
把向心力凝聚出來，  
也藉由這樣的機緣來磨練與提升個人的心志與心境

曾國藩說：「精神愈用愈出」，  
當同儕還在為生計、為錙銖、為私利、為心情而憂煩時，  
聰慧如您...可以投身於團體事務，  
透過對團體的付出...砥礪自己的精神，  
從呼應「盍各言爾志」，  
到提出「盍各言爾志」  
這是一條讓自己進到上升階段的明確做法，  
要不要投入...存乎一心~



水保蛙鳴

蛙蛙從水土保持的角度  
來看這個多采多姿的世界



公會FB



個人IG

## 五、水保萬事屋

盤點那些萬聖節的打扮/ 蔣季翰技師

在蘇格蘭，小孩要糖果時會說：「The sky is blue, the grass is green, may we have our Halloween.」（「天是藍色，草是綠色，齊來慶祝萬聖節前夜。」），然後以唱歌跳舞等表演來博得糖果。然後就會打扮成各種奇裝異服作為驅鬼，來騙走死神或趕走惡靈。

也因為如此 台灣有小朋友的家長也得開始絞盡腦汁的打扮成各式各樣搞怪搗蛋的動漫人物了，盤點那些以往覺得有趣的打扮，激盪一下大家對於萬聖節傷透了腦筋的造型方案吧！



▲ 安那貝爾

(資料來源-網路萬聖節打扮圖片)



▲ 東城西就 - 歐陽鋒  
幫兒子辦成這的父母應該有點年紀了?!(噢!!~喂) 誰是大~英~雄~~





▲ 兒童版剪刀手愛德華.....幫兒子辦成這  
的父母應該也有點年紀了?!(咦!~喂~)



▲ 當年最潮的無臉男....  
現在應該也長大了吧~回憶無限



▲ 實在很懷疑...是怎麼說服  
女兒打扮成這樣的....



▲ 嫩嬰版-(牠)  
要逼死誰的父母....可愛爆表

(資料來源-網路萬聖節打扮圖片)





▲低成本創意第一名  
凶宅電桿廣告



▲這個稍微成本高一點  
需要印製西人牙膏背景



▲這個成本比較高一點  
好像星巴克女神



▲死亡筆記本的死神造型  
死神&L

(資料來源-網路萬聖節打扮圖片)



有關水土保持有個特殊工作，就是**植生工程**。盤點那些【**植生**】很厲害的動漫人物  
推薦萬聖節有興趣打扮小朋友的朋友們!!!(誤)



◀ 推薦角色1

幽遊白書 藏馬 (南野秀一)  
還可以飲用前世之果飲料幻化成妖狐  
打扮角色視覺感很強



▲ 推薦角色2

火影忍者 初代目 千手柱間  
(雙手合十就有森林了 真方便....植生工程第一名)



◀ 推薦角色3

植木的法則 植木  
(把垃圾變成樹木的能力)能將任何種類的垃圾變成任何種類的樹木。  
打扮只需要把頭髮變綠色  
左手拿垃圾 右手拿樹苗即可~~  
提倡環保的低成本大使~~XD

初步推薦萬聖節的角色扮演

**祝大家萬聖節快樂**  
**不給糖就搗蛋**

(資料來源-各知名動漫網路圖片)

## 六、隨筆專欄

### 唉 算可愛嗎?/鍾弘遠技師

唉！松鼠實在太可愛了，兜了好多圈在追自己的超大超膨的尾巴，跟阿麗他家的狗一樣，真驢！哈！

不過倒真的逗樂了公園遠足的「都...市...人」，男的女的，老的.....和牽在手上的.....孫子。車水馬龍的台北，好像根本看不到馬.....龍？那就說囉！車車...車！轟轟...轟！真瘋！到了公園好似出國的高興，終於...看到不是人囉，是會動的物欸？是松鼠是松鼠...松鼠～在追自己，哈哈哈哈哈...聲音實在是太可愛的男的女的，老的...還有...牽在手上的孩子，沒人扣上嘴巴的拉鍊，都笑了！真「嘯」！

唉！松鼠實在...太...煩...人了，爬上果樹.....你知道吧，結果怎樣？結果會沒有果了，他吃得比我早，比我痛快！我呢？我的心很痛，牠在唱歌了，哼！我不想批評，牠的音感沒水準，五音沒一音巧，都是那「咯」字，早晚就像大太陽一樣整天惹人嫌，住在山裡的我聽膩了松鼠的叩門聲，不理也逃不掉，我上去果園看我的東西損失到什麼程度時，還要忍受牠...們！在樹枝上晃著晃那超大超膨的尾巴...竟然用猴吼（變了調了）的吼聲...大聲趕我！超沒禮貌！超沒水準！超令我氣到中風！你們「都...市...人」還讚美牠太可愛了？太沒天理！！

唉！這一大片辛苦耕作的果園...給你做主人看看，結果怎樣？倒在地上的不是果，是...你！



## 七、書法隨談

### 西峽頌 / 尹念秦技師

《西峽頌》位於甘肅成縣天井山，與陝西漢中的《石門頌》、略陽的《郿閣頌》同列為漢代書法“三頌”。碑帖是碑刻的拓片，現在保留下來的漢代碑刻原石寥寥無幾，鳳毛麟角，而《西峽頌》就是其中之一，是三大頌碑中保存最完整的一座摩崖刻石。它刻在一塊崖體凹進，表面平整的石壁上，寬340釐米，高220釐米，上有“惠安西表”四字篆額，正文陰刻20行，385字。每字約4釐米見方。

碑文記述東漢武都太守李翁的生平和屢任地方行政長官之卓越政績，主要頌揚了他率領民眾開通西峽道路、為民造福之德政。

《西峽頌》摩崖的珍貴之處在於它保存完好，是漢隸書法“三頌”中最為完整，主要是因為碑體凹進崖壁幾米深，上凸下凹，即不被日曬，又避免雨淋。碑刻位於半崖，曾被藤蘿遮蔽，一般人很難接近，後來還是被樵夫所發現，舉世聞名的《西峽頌》才重新呈現在世人面前。

《西峽頌》碑刻字體清晰，簡潔古質，結構美觀，刀法有力，是書法藝術的瑰寶。碑文和書法均有很高的考古研究和臨摹鑒賞價值，在國內及日本都掀起了《西峽頌》研究熱。它在金石學、文化史、書法史和交通史上均佔有重要位置，是中華民族優秀傳統文化的一顆璀璨明珠，享譽海內外。

筆者曾於民國106年7月參訪西峽頌碑，其所在的魚竅峽是一條橫亘東西，約5千米的狹長溪谷，走在谷中夾岸兩山宛如屏障，森然壁立，懸崖峻麗，瀑布飛懸，林木暢茂，天然美景引人入勝，與這歷經一千八百年一字未損的名碑相互輝映。



▲ 成縣西峽頌景區入口



▲ 西峽頌景區入口漢代摩崖藝術館





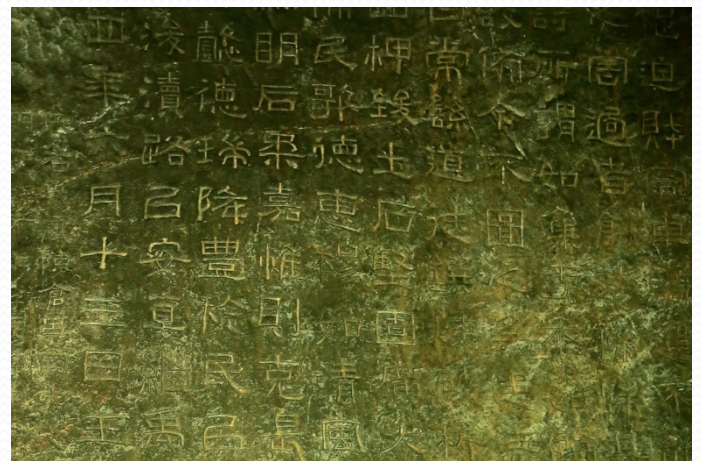
▲ 魚竅峽沿路美景-懸崖峻麗



▲ 魚竅峽沿路美景-仿古棧道



▲ 「西峽頌」碑亭



▲ 「西峽頌」碑文刻石（局部）



▲ 「西峽頌」碑文拓片



▲ 「西峽頌」碑文拓片（局部）



## 八、新進會員



阮紀閔技師

我叫阮紀閔，非常榮幸能夠加入水土保持技師公會，並有機會與各位優秀的專業人士一同工作，今天我想借此機會簡單介紹一下自己，希望能夠與大家建立良好的關係。

我畢業於華梵大學環境與防災設計學系，過去在都會工程技術顧問有限公司任職，擔任專案工程師，主要從事水土保持與出流管制之相關工作，這段經歷使我對水土保持與出流管制之領域有了更深入的理解，也培養了我在解決實際問題方面的能力。

加入水土保持技師公會，我期待與各位先進合作，共同努力實現我們的目標，如果有任何需要協助的地方或是想要交流的議題，請隨時與我聯繫。再次感謝大家的熱情歡迎，期待未來的合作！



劉欣昀技師

各位技師先進前輩大家好，我是新進會員劉欣昀，畢業於國立中興大學水土保持學系，就學期間感謝系上每位老師的教導，讓我能在課堂中學習到許多水保專業知識，並透過實務的實習更加增進自身能力，很榮幸能夠加入水保這個大家庭。

畢業後有幸考取高考資格及水保技師，於111年進入台南市政府水利局服務，工作期間承蒙長官、同仁照顧及相關從業先進的交流，使我能夠更充實本職學能，如今以技師身分加入這個大家庭，也期許自己能累積更多不同的實務經驗，擴展自身視野、增強水保專業，有機會尚望各位技師先進前輩多加提攜並不吝賜教。



呂宜萍技師

各位技師先進前輩大家好，我是新進會員呂宜萍，畢業於中興大學水土保持學系大學及碩士班，很開心能加入水保這個大家庭。

畢業後開始進入工程顧問公司，增加水保實務經驗並考取高考資格及水保技師，於111年進入台北市政府大地工程處服務，如今以技師身分加入這個大家庭，期待未來能跟各位技師先進前輩學習，若有不足之處還請學長姊們能多多指導！





簡志凱技師

各位先進大家好，我是今年加入水土保持技師公會的新進會員，我是簡志凱，居住於宜蘭縣五結鄉，大學就讀朝陽科技大學營建工程系，期間順利取得學士與碩士學位，碩士期間主要研修大地工程領域；退伍後於98年間應徵水土保持局(現稱“水保署”)職務代理人開始任職於公務體系，任職期間因受同事鼓勵與協助積極準備國家考試，順利於101年間考取公務人員高考，並於當年度分發至臺南市玉井區公所農業與建設課擔任技士一職，

因工作地點與家鄉距離關係，於103年商調至水土保持局臺北分局(現稱“臺北分署”)任職工程員，主要辦理野溪治理工程案件執行與勘查，並辦理水保相關委辦計畫至112年1月，因為升遷與回鄉考量，離開水保局臺北分署，調任於交通部公路局東區養護工程分局南澳工務段副工程司一職，期間並升任和仁監工站站長，於113年7月因人生規劃離開公職，目前於營造廠擔任專任工程人員一職，期盼未來能有機會跟各位先進學習及交流，感謝大家。

## 九、11月壽星

張坤源技師 11月1日

蔡銘峰技師 11月2日

謝文傑技師 11月2日

江冠瑩技師 11月3日

魏迺雄技師 11月4日

陳致濤技師 11月6日

張曉康技師 11月7日

葉洸雄技師 11月7日

莊健源技師 11月7日

林劭峰技師 11月7日

張博瑋技師 11月8日

王柏凱技師 11月9日

蔡明波技師 11月11日

蔡易達技師 11月11日

金士豪技師 11月11日

姚俊煌技師 11月12日

古緯中技師 11月12日

楊哲昌技師 11月12日

林意修技師 11月12日

房家祥技師 11月13日

劉煜炤技師 11月14日

陳詠鈞技師 11月14日

魏綱志技師 11月15日

紀亞慧技師 11月15日

沈廷緯技師 11月15日

張錦家技師 11月16日

羅昌偉技師 11月18日

方琦萱技師 11月18日

王冬成技師 11月20日

趙世照技師 11月20日

謝東原技師 11月20日

陳厚文技師 11月21日

禹道浙技師 11月22日

曾安新技師 11月22日

張瑋麟技師 11月22日

王成堃技師 11月22日

李孟儒技師 11月22日

張瑋麟技師 11月22日

柯葉宜技師 11月24日

劉國彬技師 11月25日

蔡銘棋技師 11月25日

詹連昌技師 11月26日

王浣雅技師 11月26日

盧廷治技師 11月28日

祝賀所有會員  
生日快樂！

