



社團法人臺灣省水土保持技師公會

水保技師電子報

Water Conservation Masters Newsletter



出刊日: 2026年4月27日

第 89 期

發行人：李國正
總編輯：潘建中
執行編輯：許婷瑄 黃曉伶

一、水保大聲公

副總統蕭美琴親臨「水土保持技師公會全聯會」與「新北市水土保持技師公會」會場專題報導)/陳本康技師

1

二、水保阿Ben專欄

水保技師電子報彙編 2024年1月(62期) ~ 2025年12月(85期)傳承與創新的共鳴：水保技師的跨界對話)/陳本康技師

7

三、水保小百科

溪流多樣性營造 - 新店溪例子/ 朱耀光技師

11

四、水保萬事屋

水土保持工程創意料理與甜點/蔣季翰技師

14

五、水保蛙鳴

(世浪到心潮三部曲-2) 從「簽證工具人」到「技術型頂層設計者」：
高報酬、輕資產的生存達人法則/ 劉衍志技師

19

六、書法隨談

伯遠帖 / 尹念秦技師

22

七、隨筆專欄

白牆黛瓦/鍾弘遠技師

25

八、5月壽星

26



社團法人臺灣省水土保持技師公會

22043新北市板橋區雙十路二段143號4樓 TEL : 02-82581918

FAX : 02-8257-1900 e-mail : twsw6818@ms21.hinet.net

一、水保大聲公

副總統蕭美琴親臨「水土保持技師公會全聯會」與「新北市水土保持技師公會」會場專題報導)/陳本康技師

在極端氣候頻傳、國土韌性備受挑戰的關鍵時刻，「水土保持技師公會全聯會」與「新北市水土保持技師公會」於115年4月11日圓滿舉行年度盛會。計有15則新聞報導 整理及分析如下：

很特別的是 蕭副總統指出「大地的醫師」概念，將水土保持從單純的工程提升到「國家安全」與「社會韌性」的戰略高度。

對抗極端氣候複合災害：水保公會攜手政府打造全社會防衛韌性，精進防災科技守護島嶼安全

在極端氣候頻傳、國土韌性備受挑戰的關鍵時刻，「水土保持技師公會全聯會」與「新北市水土保持技師公會」於115年4月11日圓滿舉行年度盛會。

副總統蕭美琴親臨會場，以「大地的醫師」高度讚譽技師公會，將水保專業從傳統工程建設，正式提升至「國家安全」與「全社會防衛韌性」的戰略層次。現場藍綠政要齊聚，更彰顯出本會在地方治理與中央政策中，扮演著溝通與守護的關鍵角色。

本次大會相關媒體報導計有15則(詳見參考資料)，以大會新聞媒體組的視角，從專業轉型、職責挑戰、溝通平台及未來展望四大面向，深入剖析本次大會新聞內容的分析與整理：

一、專業身分的提升：由「工程師」轉化為「大地醫師」

新聞報導中最重要的核心價值，是副總統蕭美琴賦予水保技師「大地的醫師」這一稱號。

- 專業肯認：政府高層將水保工作類比為醫者的「把脈、診斷、開處方」，強調技師在國土保育中扮演不可或缺的防禦角色。

- 國家安全層次：蕭副總統指出「國安也仰賴大地的醫師」，將水土保持從單純的工程提升到「國家安全」與「社會韌性」的戰略高度。

二、 核心職責與挑戰：應對極端氣候與複合型災害

公會與政府共同勾勒出水保技師面對未來的挑戰：

- 氣候變遷與韌性：面對極端降雨與複合型災害（如林肯大郡、山陀兒風災、花蓮馬太鞍溪災害），技師的職責在於建立「全社會防衛韌性」，即在災後能迅速讓民眾生活恢復正常。
- 技術進步與新科技：蕭副總統提到，未來需導入新科技、精進防災技術與流域治理，並非政府單一部門能完成，需與民間專業技師緊密結合。

三、 中央與地方的溝通橋樑：公會的政治與中介角色

此次大會也展現了公會作為政策與專業對接的關鍵平台：

- 爭取資源與合作：立委蘇巧慧強調其專業在於「跨介面聯繫」，讓技師專業能有效發揮，展現公會與立法機關合作推動政策（如高地自來水接管等）的成果。
- -各界領袖的高度關注：報導顯示 2026 年新北市長熱門人選（蘇巧慧、李四川）均出席爭取公會支持。雖然兩位代表在行程安排上巧妙錯開，但這正展現出水保技師扮演著關鍵的專業角色。公會儼然成為各界展現對韌性國土與公共利益重視的重要交流平台。

四、 公會視角的重點回顧與展望

從公會的角度來看，這次大會的成功具備以下指標意義：

1. 高規格肯定：國家副元首親自出席並致贈高度評價，顯著提升了水保技師的社會地位與專業尊嚴。
2. 專業經驗傳承：會中針對花蓮震災等重大事件進行專題研討，體現公會作為「技術精進與人才培育」基地的職能。

3. 團結與發展：大會凝聚了全國技師，並透過晚宴與跨黨派政治領袖交流，確立了未來在國土安全與韌性防禦體系中，水保技師將是「守護台灣第一線戰士」的共識。

結論：公會透過此次大會，不僅成功確立了「大地守護者」的專業形象，更在2026年的政治與環境變革中，鞏固了其在中央與地方政府間的核心夥伴地位。

參考資料

1.自由時報

偕蘇巧慧出席水土保持技師活動 蕭美琴：國安也仰賴「大地的醫師」〔記者黃子暘 / 新北報導〕2026/04/11 21:01

<https://news.ltn.com.tw/...../politics/breakingnews/5400854>

2.中央通訊社

蕭副總統讚水保技師如大地醫生 守護國土安全（中央社記者黃旭昇新北11日電）2026/4/11 21:35（4/11 22:27 更新）

<https://www.cna.com.tw/news/aip/202604110195.aspx>

3.經濟日報

蕭副總統讚水保技師如大地醫生 守護國土安全

中央社 記者黃旭昇新北11日電2026/04/11 21:45:27

<https://share.google/kdFtUZXR5hpq1kYmW>

4.中時新聞網

蕭美琴出席水保技師公會大會 感謝守護小小多山的島嶼 王揚傑

2026年4月11日 週六 下午9:27

<https://share.google/JbM3Fd77MQYp44ucm>

5.副總統感謝水保技師守護國土與人民安全 盼持續提升防災韌性

總統府新聞網站115年04月11日

<https://www.president.gov.tw/News/39965>

6.中時新聞網

蕭美琴出席水保技師公會大會 感謝守護小小多山的島嶼 王揚傑

2026年4月11日 週六 下午10:28

<https://tw.news.yahoo.com/%E6%B0%B4%E4%BF%9D%E6%8A%80.....>

7.民視新聞網

蕭美琴再站台力挺蘇巧慧！親揭三大特質：讓小小多山的國家變好 民視新聞網

2026年4月12日 週日 上午12:03

<https://tw.news.yahoo.com/%E8%95%AD%E7%BE%8E%E7%90%B4.....>

8.聯合新聞網

藍白整合4月底前有結果？李四川未正面回應 2026-04-11 20:27 攝影中心 / 記者蘇健忠 / 新北即時報導

<https://udn.com/news/story/124652/9435944>

9.20260415蕭美琴副總統蒞臨水保公會全聯會、新北公會大會致辭

<https://www.facebook.com/swcpea/posts/pfbid0wT2CtDgHw7L2o2bnbgNQwyG2rg9zSay2MYpYswHYk7nVwhM7w2WkTz8y8C8BgTWxl>

10.聯合新聞網

2026選戰向水保技師拉票 蘇巧慧與李四川巧妙錯開 記者林媛玲 / 新北即時報導
2026年4月12日 週日 上午11:15

<https://tw.news.yahoo.com/2026%E9%81%B8%E6%88%B0%E5%90.....>

11.聯合新聞網

2026選戰向水保技師拉票 蘇巧慧與李四川巧妙錯開 2026-04-11 20:37 聯合報
/ 記者

林媛玲 / 新北即時報導

<https://udn.com/news/story/124652/9435961.....>

12.中央通訊社

蘇巧慧李四川同場不同框 爭取水土保持技師支持

<https://www.cna.com.tw/news/alloc/202604110200.aspx>

13.【直播完整版】0411 蕭美琴出席「水土保持技師公會全聯會第9屆第3次會員代表大會及新北市水土保持技師公會第6屆第3次會員大會暨晚宴」 | 民視快新聞

<https://www.youtube.com/watch?v=ULjgBgLWs9Y>

14. 中央廣播電台 2026-04-11 23:20(04-11 22:37更新)新聞引據：中央社 作者：新聞編輯-蕭副總統讚水保技師如大地醫生 守護國土安全

<https://www.rti.org.tw/news?uid=3&pid=202460>

145 公共電視台 PeoPo公民新聞平台 阿Ben 2026年4月14日

2026水土保持全聯新北公會大會 蕭副總統譽技師為「大地醫生」共築台灣社會防衛韌性

<https://www.peopo.org/news/841640>

16. Youtube 阿Ben公民報導

2026水土保持全聯新北公會大會 蕭副總統譽技師為「大地醫生」共築台灣社會防衛韌性

<https://www.youtube.com/watch?v=qB3Zg9OPUu0>



二、水保阿Ben專欄

水保技師電子報彙編 2024年1月(62期) ~ 2025年12月(85期) 傳承與創新的共鳴：水保技師的跨界對話/陳本康技師

翻閱電子報從2024年62期起，到2025年第85期的點點滴滴，內容結構穩定且多元，反映了水保技師在工程專業之外的多面性，彷彿看見了這兩年來我們水保專業在時代洪流中的演進軌跡。身為總編輯，我看見的不僅是技術文件的累積，更是一種「傳承」與「創新」不斷共鳴的聲音。

在這兩年，從第 62 期至第 85 期的電子報中，

1. 主要專題類別與核心內容

- 社會時事與前瞻技術：重點關注 AI 技術在水土保持審查中的應用。
- 法律與權益：探討著作權法、網路侵權行為及其在專業領域的影響。
- 水保/植生小百科：科普實用的工程與生態知識，如「臺北能源之丘」、宜蘭「安農溪分洪堰」及海岸定砂植物「海埔姜」。
- 水保蛙鳴：探討語言之美、技術創新的想像力，以及 AI 如何改變技師的作業模式。
- 水保萬事屋：介紹古今中外優秀的水利工程，如江西贛州的「福壽溝」。
- 人文隨筆與書法：收錄具鄉土情懷的閩南語詩詞與傳統書法隨談，如「乙巳年春聯」及「無電視的厝」。

2. 核心作者群

這段期間的電子報由多位資深技師共同執筆，展現豐富的實務經驗與文化底蘊：

- 陳本康技師：主筆「大聲公」，從臉書粉絲專頁各方面介紹社會時事

- 潘建中技師：介紹AI 審查新趨勢。
- 朱耀光技師：負責「水保小百科」，詳細介紹能源、水利與環保設施。
- 郭張權技師：深耕「植生小百科」，介紹原生植物及其水保功能。
- 劉衍志技師：經營「水保蛙鳴」，文字充滿感性與對新技術的反思。
- 鍾弘遠技師：主筆「隨筆專欄」，以優美的閩南語詩句記錄鄉情。
- 尹念秦技師：專精「書法隨談」，介紹碑林、名帖及歲時書法。
- 蔡真珍技師：提供法律實務見解，解析著作權規範。
- 蔣季翰技師：介紹國內外古今水利文化設施。

在技術面，我們正站在一個關鍵的轉折點。潘建中與劉衍志技師分別從實務審查與思維邏輯的角度，帶領我們直視 AI 浪潮的來襲。從台北市的電子化審查到 ChatGPT 引發的「自動生成」討論，我們不再只是工匠，而是逐漸轉型為 AI 的監督者與調校者。

在生態與工程面，朱耀光與郭張權技師透過「小百科」專欄，讓我們從能源之丘的太陽能發電到安農溪的分洪智慧，甚至是一株海埔姜的定砂力量中，重拾對大自然的敬畏與學習。

然而，電子報最珍貴的靈魂，往往藏在那些人文隨筆中。鍾弘遠技師那「無電視的厝」裡飄出的稻草香，以及尹念秦技師筆下那圓潤含蓄的「快雪時晴帖」，提醒著我們在繁忙的技師生涯中，別忘了語言的溫度與文化的厚度。

這一份月刊，是集結了眾多技師在專業、法律、生態與藝術上的心血結晶。感謝每一位作者的無私分享，也感謝各位讀者的支持。讓我們在水保這條路上，既能擁抱 AI 帶來的銳勢前行，也能在故鄉的詩詞中找到心靈的平靜。

- 潘建中技師：介紹AI 審查新趨勢。
- 朱耀光技師：負責「水保小百科」，詳細介紹能源、水利與環保設施。
- 郭張權技師：深耕「植生小百科」，介紹原生植物及其水保功能。
- 劉衍志技師：經營「水保蛙鳴」，文字充滿感性與對新技術的反思。
- 鍾弘遠技師：主筆「隨筆專欄」，以優美的閩南語詩句記錄鄉情。
- 尹念秦技師：專精「書法隨談」，介紹碑林、名帖及歲時書法。
- 蔡真珍技師：提供法律實務見解，解析著作權規範。
- 蔣季翰技師：介紹國內外古今水利文化設施。

在技術面，我們正站在一個關鍵的轉折點。潘建中與劉衍志技師分別從實務審查與思維邏輯的角度，帶領我們直視 AI 浪潮的來襲。從台北市的電子化審查到 ChatGPT 引發的「自動生成」討論，我們不再只是工匠，而是逐漸轉型為 AI 的監督者與調校者。

在生態與工程面，朱耀光與郭張權技師透過「小百科」專欄，讓我們從能源之丘的太陽能發電到安農溪的分洪智慧，甚至是一株海埔姜的定砂力量中，重拾對大自然的敬畏與學習。

然而，電子報最珍貴的靈魂，往往藏在那些人文隨筆中。鍾弘遠技師那「無電視的厝」裡飄出的稻草香，以及尹念秦技師筆下那圓潤含蓄的「快雪時晴帖」，提醒著我們在繁忙的技師生涯中，別忘了語言的溫度與文化的厚度。

這一份月刊，是集結了眾多技師在專業、法律、生態與藝術上的心血結晶。感謝每一位作者的無私分享，也感謝各位讀者的支持。讓我們在水保這條路上，既能擁抱 AI 帶來的銳勢前行，也能在故鄉的詩詞中找到心靈的平靜。

水保技師電子報彙編

2024年1月(62期) ~ 2025年12月(85期)

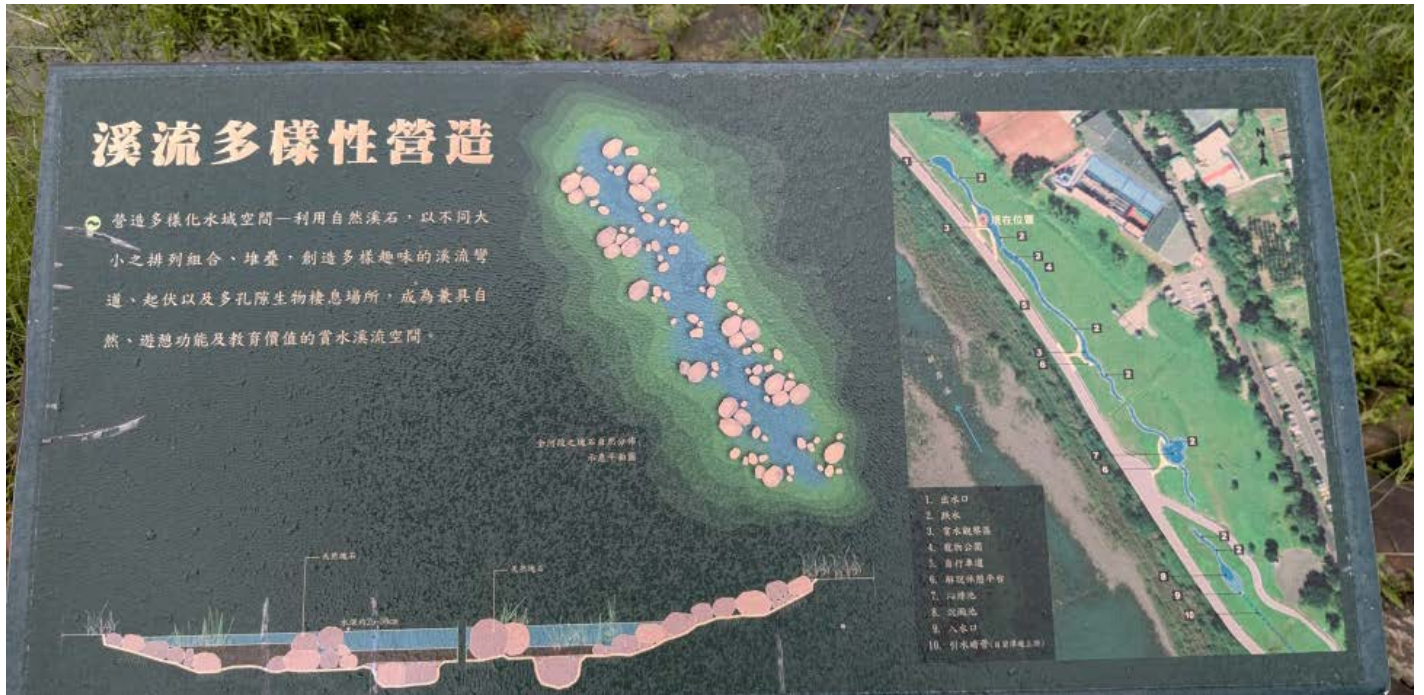


社團法人臺灣省水土保持技師公出版

2026年 1月

三、水保小百科

溪流多樣性營造 - 新店溪例子/ 朱耀光技師



▲溪流多樣性營造 - 新店溪例子

“溪流多樣性營造

營造多樣化水域空間 - 利用自然溪流石，以不同大小之排列組合、堆疊，創造多樣趣味的溪流彎道、起伏以及多孔隙生物棲息場所，成為兼具自然、遊憩功能及教育價值的賞水溪流空間。

全河段之瑰石自然分佈示意平面圖：

1.出水口 2.跌水 3.賞水觀察區 4.
寵物公園 5.自行車道 6.解說休憩平台 7.
沁綠池

8.沉澱池 9.入水口 10.引水暗管



(圖源:朱耀光 拍攝)

“營造自然溪流體驗的近自然生態溪流

目的-建構近自然溪流，並設置休憩步道與平台，成為都近學校戶外教學，觀察記錄之據點，體驗共融賞水之樂趣。

水源-以重力式引水自碧潭堰上游右岸取水，引初步過濾的水體，注入高灘地內的近自然生態溪流，並在流動的過程中進一步自然淨化。

就地取材-以新店溪採集之石頭營造自然溪流砌石護岸、在觀賞區因應高差設置多處跌水塊石，營造多樣的水流樣貌。”



▲溪流多樣性營造樣態



▲溪流多樣性營造說明



▲溪流多樣性營造樣態(小橋)



▲溪流多樣性營造說明



▲溪流多樣性營造樣態(跳島)



▲溪流多樣性營造樣態(淺水)



▲溪流多樣性營造樣態(跌水)

四、水保萬事屋

水土保持工程創意料理與甜點/ 蔣季翰技師

誰說水土保持只能是冷冰冰的擋土牆？我們把硬梆梆的防災工程通通送進廚房！從「層層加固」的抹茶千層、要跟素麵比游泳的生態魚道，到連泥沙（珍珠）都能優雅調節的滯洪池豆花，還有攔截核桃的梳子壩與強烈徵求「拉力測試」的地錨巧克力。這不只是一桌好菜，更是一場守護山林的美味大作戰！

1. 擋土牆與掛網植生：抹茶千層蛋糕 這款甜點利用千層蛋糕的層次結構來模擬擋土牆的斷面。

料理設計：蛋糕體由數十層輕薄的抹茶法式薄餅 stacked 構成，中間夾著細緻的鮮奶油，象徵一層層夯實的土層。最上層鋪上一層特製的、帶有網格狀紋理的抹茶朱古力，模擬工程用的「金屬掛網」。在網格之間，撒上粗細不同的抹茶粉、綠色開心果碎和食用金花，完美復刻「植生綠化」後生機蓬勃的樣子。

視覺重點：圖片展現蛋糕的切面，強調層次感，上方則是精緻的網格與綠色植被紋理。



2. 魚道與跌水工程：日式素麵與天婦羅 (Fishway & Drop Structure: Somen Noodles)

這是一道涼爽的清流料理，利用流水素麵的設計來模擬魚道。

料理設計：料理呈現一個精細的日式庭園造景。一道由竹筒和精緻陶器構成的階梯狀「魚道」橫跨盤中。清澈的柴魚高湯（冷）順著階梯緩緩流下，模擬「跌水」分級減緩流速的過程。雪白的細素麵線如同迴游的魚群，順著高湯流動。在跌水的每個階梯旁，裝飾著炸得金黃酥脆的蔬菜天婦羅（紫蘇葉、番薯、海老），模擬溪流邊的岩石與植被。

視覺重點：圖片捕捉了流動的水體、素麵的線條以及階梯狀的構造，充滿清涼感與動態。



3. 滯洪池與沉砂池：黑糖珍珠豆花 (Retention Pond & Sediment Basin: Douhua)

這款甜點利用碗狀容器與不同密度的食材，模擬滯洪池沉澱泥沙的概念。

料理設計： 使用一個古樸的陶碗，盛裝著滑嫩的、乳白色的傳統豆花（象徵滯洪池的乾淨水體）。豆花下方鋪著一層厚實的、手工熬煮的紅豆泥和黑糖膏，這層較重、色深的食材象徵「沉砂池」中沉澱的泥沙與有機物。上方漂浮著幾顆碩大、Q彈的黑糖珍珠，模擬雨水逕流帶來的泥石。甜湯則是清澈的黑糖水，從一側緩緩注入，模擬洪水流入與調節排放的過程。

視覺重點： 圖片展現碗的深度，清楚看到底部的紅豆/黑糖沉澱層與上方豆花、珍珠的對比。



4. 梳子壩與防砂工程：法式梳子酥皮塔 (Crib Dam & Check Dam: Pastry Tart)

這款法式點心利用其特殊的形狀和構造，復刻梳子壩攔截大石塊的樣子。

料理設計： 塔皮底部是酥脆的法式千層酥（象徵溪床基底）。塔的中心填滿了杏仁奶油餡。最令人驚豔的是，塔的上方垂直插著多根烘烤至金黃、堅硬的方形「杏仁餅乾條」，形成一個整齊的「梳子狀」結構，精準模擬梳子壩的格柵。格柵之間攔截著「大石塊」：幾顆裹著黑朱古力、焦糖和可可粉的核桃與榛果。周圍撒上焦糖碎與細顆粒杏仁，模擬被攔截的細砂。

視覺重點： 圖片採用側拍的角度，強調垂直立體的「梳子」結構與被攔截的堅果「石塊」。



5. 地錨與滑坡治理：岩石朱古力與焦糖地錨 (Earth Anchor & Slope Stabilization: Rock Chocolates)

這款朱古力點心模擬脆弱邊坡透過地錨固定後的穩定狀態。

料理設計： 盤子中央是一個不規則形狀堆疊的「山坡」，由各種形狀和色澤的岩石朱古力（結合黑朱古力、焦糖、杏仁和海鹽，外表粗糙）構成，模擬破碎的岩層。在這些朱古力「岩石」之間，垂直穿插著幾根精緻的、帶有螺紋的「焦糖金屬棒」作為地錨。地錨的頂部裝飾著圓形的「錨頭」（巧克力片與焦糖板），緊緊壓住下方的巧克力岩石。幾條焦糖線如同鋼纜般連接錨頭，模擬拉力。

視覺重點： 圖片強調朱古力岩石的粗糙質感與精細、光亮的焦糖「地錨」構造的強烈對比，展現工程感。



五、水保蛙鳴

(世浪到心潮三部曲-2) 從「簽證工具人」到「技術型頂層設計者」：高報酬、輕資產的生存達人法則/ 劉衍志技師

在前期文章中，
我們提到了那可能席捲全球的90兆美元遺產狂潮，
以及半導體資本黑洞如何殘酷地吸乾了台灣民生工程的底氣。
當大環境的崩裂已成定局，
我們若還想在乾涸的土地上，
用舊時代的鋤頭去挖出清泉，
那不叫堅持...那叫悲壯的徒勞！

工程界總流傳著一句神話：「技師是越老越值錢」。
這句話只說對了一半。
殘酷的真相是，
隨著年歲增長，
我們腦中確實累積了無價的閱歷與災難閃避的直覺，
但同時...我們的體力正在衰減，
老花的雙眼已難以日夜盯著密密麻麻的CAD圖面。
更可怕的是那套傳統的「簽證」制度...
我們每一次在簽證頁上落下印鑑，
換取微薄的設計費，
背後扛起的卻是近乎無限期、無底洞般的法律連帶責任。
隨著年紀增長...簽案量越來越多，
背上的簽證枷鎖就越沉重。
這不是越老越值錢，
這是用生命在替資本與開發商的高風險墊背。
我們不知不覺中，
把自己活成了高風險、重資產的「簽證工具人」！

生存達人的最高法則，
就是從底層邏輯改寫遊戲規則。
我們必須發起一場業務與法務的「降維打擊」...
卸下沉重的簽證鎧甲，
轉身成為輕盈且永續的「技術型中介者」。



要做到這一點，
就不能再苦苦等候開發商把爛攤子丟過來才開始算水文、排擋土牆畫水溝。
我們必須在土地規劃的「最早期」就強勢介入。
在這個階段，
我們賣的不是圖紙，
而是依據長期的經驗與掌握前因後果...所展現出來的戰略眼光。
做為「技術型頂層設計者」，
我們站在業主、營造廠、主管機關及各類法規的交匯點，
拿著合理的顧問費與介紹費，
依據業主的需求、法規規範、限制容許、現地條件等，
提供頂層的開發設計路徑。
不去背負最終的簽證責任，
而是將具體的設計與簽證工作，
交由我們所引導、信任的年輕世代去執行，
讓彼此各位其所、各得其獲。
這不僅完美解決了資深技師體能衰退的痛點，
更是用我們的「眼界」，
為有心卻缺乏經驗的後輩撐起一把保護傘，
讓他們在安全的架構下成長。

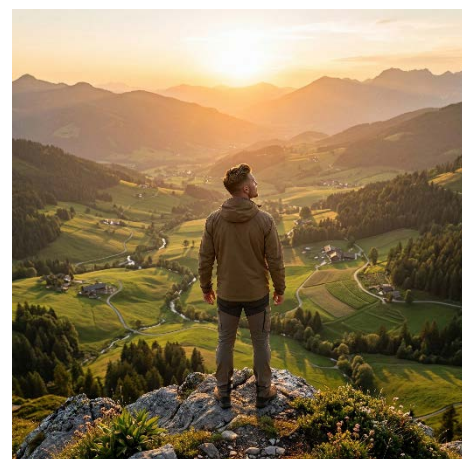


不僅如此，
當我們跳脫了傳統圖紙的框架，
專業的觸角就能無限延伸。
結合 ESG 的永續浪潮與數位孿生 (Digital Twin) 技術，
我們的水保專業不再只是計算沉砂滯洪池與排水系統的承容量，
而是升級為「土地價值的精算師」！
透過這種模式，
我們能跨越原本狹隘的工程圈，
與各行各業建立長期的戰略連結。
無論是尋求低度開發的休閒共學團體、需要生態場域的教育機構，
還是渴望提升土地價值的開發從業者，
我們都能提供長期且持續性的顧問服務。

經驗是我們的靈魂，
專業是我們的骨架，
溝通與設計是我們的肌肉與皮膚，
而數位科技則是新的外骨骼！

當我們將數十年在泥濘打滾所獲得的經驗，
淬鍊成高端的決策模型，
我們就不再被當成資本消耗的耗材，
而是掌控資源流動的造局者。
透過這套高報酬、輕資產的商業模式，
我們從無止盡的圖紙與法庭攻防中，
贖回了身為一個人的「自由時間」。

但問題來了...當一個工程師不再需要工作到死，
當我們買回了這些珍貴的生命額度，
我們該拿它來做什麼？
難道只是換個地方繼續無聊嗎？
關於這個關乎靈魂深處的探問，
請見下期分曉。



（作者按：「世浪到心潮三部曲」計有3篇系列文章，分別於2026年3月、4月、5月刊出）

半生心血擲圖卷 簽證如山鎮雙肩
何苦白髮搏勞力 當移角色破陣前
數位孿生開新局 頂層設計結善緣
卸甲傳燈引後進 輕裝微笑立峰巔



水保蛙鳴

蛙蛙從水土保持的角度
來看這個多采多姿的世界



公會FB



個人IG

六、書法隨談

伯遠帖 / 尹念秦技師

《伯遠帖》是東晉書法家王珣（王羲之的姪子）創作的行書作品，是中國書法史上極為罕見的東晉墨蹟真傳，距今已約1650年。

乾隆皇帝將其非常珍愛的三件珍貴法書收藏於養心殿的「三希堂」，合稱「三希」，分別是：

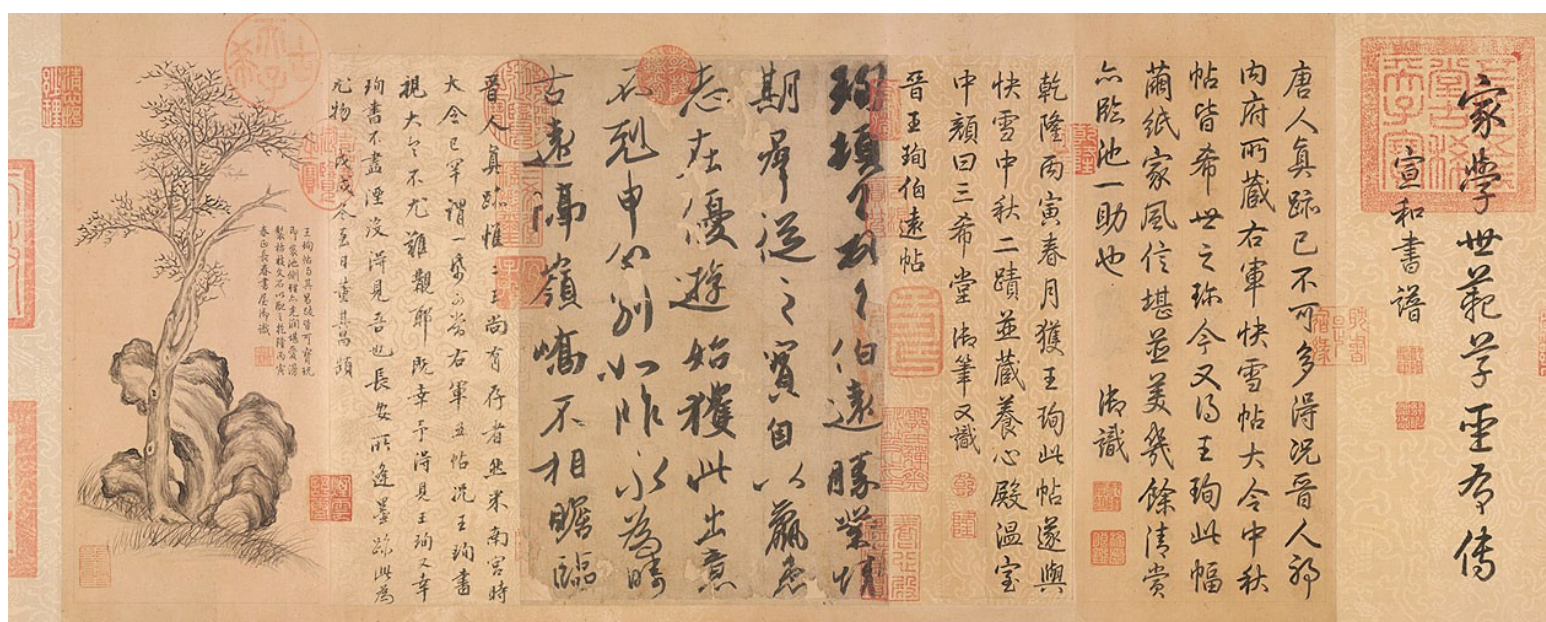
王羲之《快雪時晴帖》：現藏於臺北故宮（普遍認為是唐代精摹本）。

王獻之《中秋帖》：現藏於北京故宮（普遍認為是宋代米芾臨本）。

王珣《伯遠帖》：現藏於北京故宮。

在這三件寶物中，唯有《伯遠帖》被公認為唯一的東晉名家書法真蹟，它躲過了千年的戰亂與臨摹，直接呈現了晉代人的手筆，被譽為「天下第四行書」。

《伯遠帖》的流傳過程頗為曲折，1911年以後至1924年末溥儀出宮以前，《伯遠帖》、《中秋帖》曾藏在敬懿皇貴妃所居的壽康宮，溥儀被逐出宮時，皇貴妃將《伯遠帖》帶出宮外，其後流散民間。一九四九年，《伯遠帖》被帶到香港，抵押給一家銀行，一九五一年在當時國務院周恩來總理的親自批示下，中國政府以重金購回，使這件珍貴寶物重歸北京故宮博物院收藏。



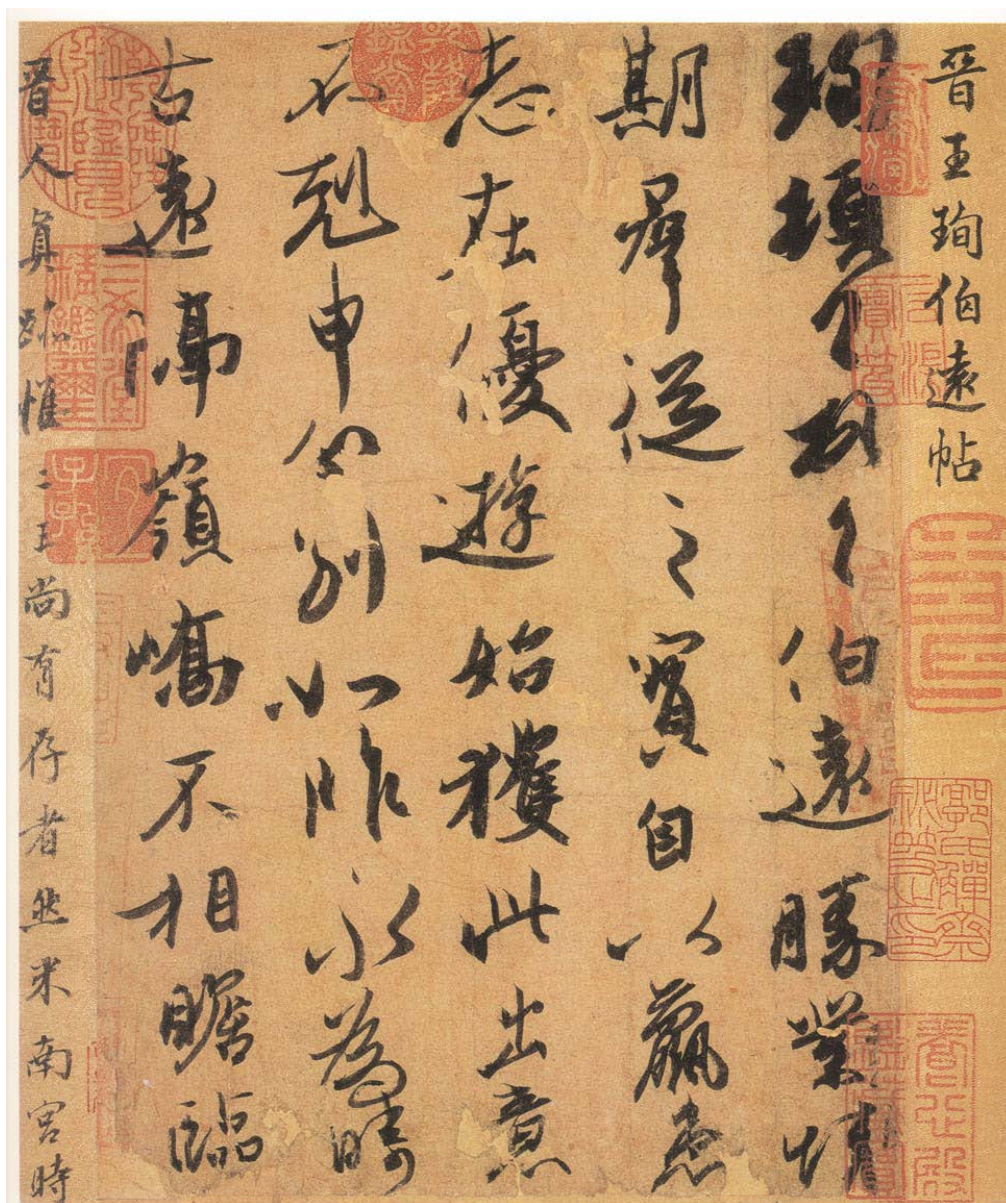
▲ 董其昌跋文

▲ 伯遠帖主文

▲ 乾隆帝題字

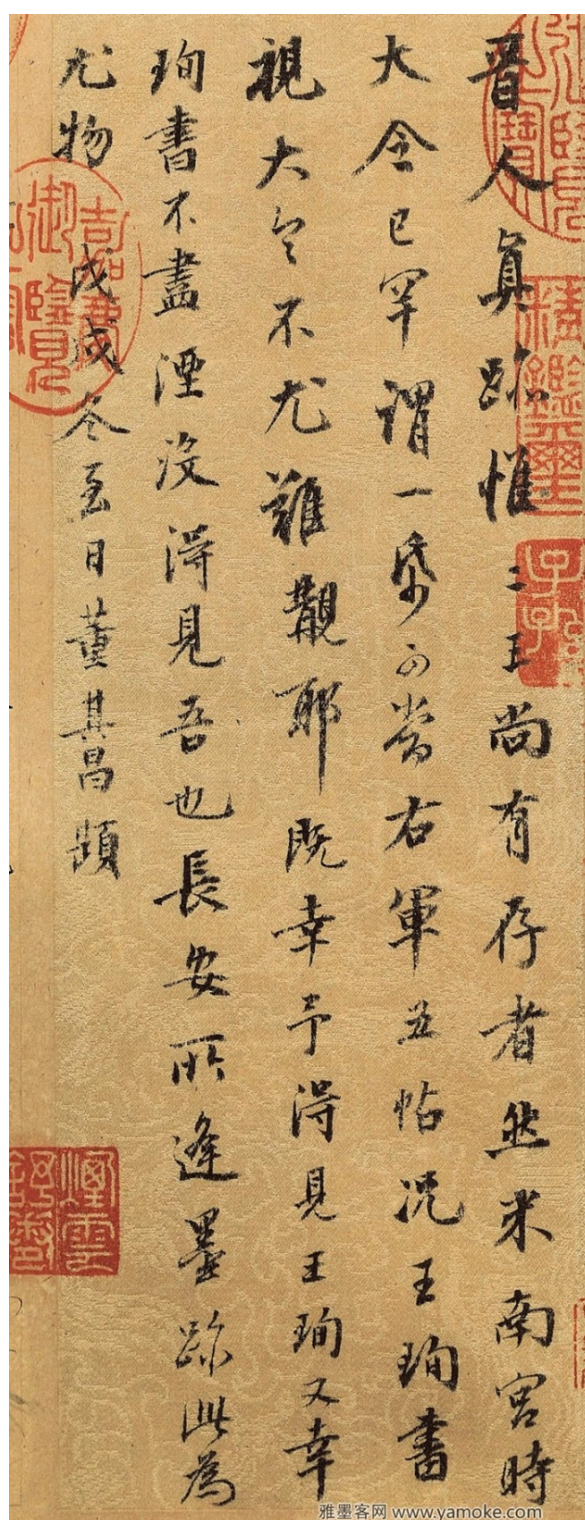
六、書法隨談

《伯遠帖》是王珣寫給朋友「伯遠」的一封私人信件，全文僅5行、47字：內容是「珣頓首頓首，伯遠勝業情期，群從之寶。自以羸患，志在優遊，始獲此出，意不克申。分別如昨，永為疇古，遠隔嶺嶠，不相瞻臨」。此信表達了對友人病況的擔憂，和與友人天各一方的悵惘。此帖全篇行筆自然流暢，俊麗秀雅，是行書早期的典範之作，明代大書法家董其昌評其為“洒洒古淡”，與羲之、獻之新體區別明顯。其用其用筆的使轉頓挫精微之處，是摹本和刻帖難以做到的。筆的使轉頓挫精微之處，是摹本和刻帖難以做到的。



▲「王珣」《伯遠帖》跋文

明代大書法家董其昌跋文：晉人真跡唯二王尚有存者。然米南宮時，大令已罕，謂一紙可當右軍五帖，況王珣乎。視大令不尤難覲耶！既幸予得見王珣，又幸書不盡湮沒，得見吾也。長安所逢墨蹟，此為尤物。落款：戊戌冬至日董其昌題。



▲「董其昌」《伯遠帖》跋文

七、隨筆專欄

白牆黛瓦/鍾弘遠技師

星期天講堂

(散文二則):

白牆黛瓦

2025.12.27 03:10 雨聲中

鍾弘遠

白牆黛瓦，水鄉江南
曲橋啊～兩叁孔
潺潺水……流去哪
白牆黛瓦，水鄉江南
曲橋兩叁孔
潺潺……水流去哪？
搖櫓扁舟
輕風飄紗衣
琵琶聲聲催熟醉
溪岸招搖柳條
客船穿梭過
村街燈籠紅紅掛
白牆黛瓦，水鄉處處江南
木柱雕龍，二胡策馬
江南有酒聲
木窗雕鳳，古箏配舞影
江南風光
夜不眠……

八、5月壽星

何宜娟技師 5月2日

彭冠緯技師 5月3日

劉家榮技師 5月3日

廖子寧技師 5月3日

張文詔技師 5月3日

劉任適技師 5月7日

李建宗技師 5月7日

黃瓊慧技師 5月8日

詹翔屹技師 5月8日

蔡旻辰技師 5月8日

洪振鑫技師 5月9日

莊志宏技師 5月11日

林成偉技師 5月12日

高伯宗技師 5月12日

劉育瑞技師 5月12日

蘇育瑞技師 5月13日

鄭怡文技師 5月13日

林文弘技師 5月15日

陳葆丞技師 5月15日

陳俊廷技師 5月17日

傅志偉技師 5月16日

蔡育臻技師 5月17日

蔡承哲技師 5月18日

陳郁淳技師 5月19日

王瀚衛技師 5月20日

伍恆志技師 5月20日

陳怡紋技師 5月21日

郭振農技師 5月24日

劉吉興技師 5月26日

童秉紳技師 5月27日

徐亦岑技師 5月28日

張 巖技師 5月28日

王英任技師 5月29日

王上維技師 5月29日

吳沐蓉技師 5月29日

吳宜倩技師 5月31日

蕭仲昕技師 5月31日

蔡傳亘技師 5月31日

蔡興融技師 5月31日

劉冠廷技師 5月31日

祝賀所有會員生日快樂！

